**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Искусство (ИЗО)»**

 **основное общее образование**

*Учебный предмет «Искусство (ИЗО)» является частью курса «Искусство», изучение которого на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;

- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Рабочая программа по искусству (ИЗО) для V-VII и VIII-IX классов (далее – рабочая программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования. (Приказ Министерства от 05. 03. 2004 № 1089) (с изменениями от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);

Примерная образовательная программа для общеобразовательной школы по искусству (ИЗО);

Авторская программа под редакцией Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

**Цели:**

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Согласно учебному плану МКОУ Дубской СОШ отводится 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Искусство (ИЗО)» в V, VI и VIIклассах по 34(35) часов, из расчета 1 учебный час в неделю, в VIII и IX – по 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели.

Программа «Искусство (ИЗО)» рассчитана на 140 учебных часов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Содержание предмета искусство «ИЗО» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов**  |
| 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. | 9 кл. |
| **Тема года: *Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.*** | **34** |  |  |  |  |
|  | Древние корни народного искусства. | 8 |  |  |  |  |
| Связь времён в народном искусстве. | 8 |  |  |  |  |
| Декоративное искусство в современном мире. |  **7** |  |  |  |  |
| Декор- человек, общество, время. | 11  |  |  |  |  |
| **Тема года: *Изобразительное искусство в жизни человека.*** |  | **34** |  |  |  |
|  | Виды изобразительного искусства и основы образного языка. |  | 8 |  |  |  |
| Мир наших вещей. Натюрморт. |  | 8 |  |  |  |
| Вглядываясь в человека. Портрет |  | 10 |  |  |  |
| Человек и пространство. Пейзаж. |  | 8 |  |  |  |
| **Тема года: *Изобразительное искусство в жизни человека*** |  |  | **34** |  |  |
|  | Изображение фигуры человека и образ человека. |  |  | 8 |  |  |
| Поэзия повседневности. |  |  | 7 |  |  |
| Великие темы жизни |  |  | 12 |  |  |
| Реальность жизни и художественный образ. |  |  | 7 |  |  |
| **Тема года: А*рхитектура и монументальные виды искусства*** |  |  |  | **17** |  |
|  | Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры  |  |  |  | 3 |  |
| Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (5 часов)  |  |  |  | 5 |  |
| Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека  |  |  |  | 4 |  |
| Человек в зеркале дизайна и архитектуры  |  |  |  | 5 |  |
| **Тема года: *Синтез искусств*** |  |  |  |  | **17** |
|  | Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств |  |  |  |  | 5 |
|  | Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств  |  |  |  |  | 5 |
|  | Азбука экранного искусства |  |  |  |  | 4 |
|  | Фильм – искусство и технология |  |  |  |  | 3 |

**Формами текущего контроля являются:**

***-письменная* *проверка*** – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: практические, проектные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста, изовикторин, изокроссвордов;

***- устная проверка*** – устный ответ учащегося на один или систему вопросов.

***- практические работы*** - выполнение художественно-практических заданий.