

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»  
Дальнереченского городского округа


**ПРИНЯТО:**

На заседании научно-методического совета МБОУ «СОШ №3»


Протокол №1 от «31» августа 2021г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №3»

 О.Е.Арзамасова  
«31 августа». 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «СОШ №3»  
 Олейникова В.Е.

Приказ 46-А от «31» августа 2021 г.



**Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
4 класс**

г.Дальнереченск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>Пояснительная записка</b> . . . . .	3
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» . . .	3
Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» . . .	4
Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане . . . . .	5
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» . . .	5
<b>Содержание учебного предмета</b>	
«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .	6
4 класс . . . . .	7
<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	
«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .	10
Личностные результаты . . . . .	10
Метапредметные результаты . . . . .	12
Предметные результаты . . . . .	14
<b>Тематическое планирование</b> . . . . .	15
4 класс . . . . .	15
<b>Приложение к рабочей программе по учебному предмету</b>	
«Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс	22

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование .

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из- учения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане .

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» .

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения .

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы .

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г . № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 . 05 . 2021 г № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 . 07 . 2021 г . № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г .) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г . № 637-р) .

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» . Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику .

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной

образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе; обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном .

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа (34 ч в 4 классе) .

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа . Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение» . Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями . Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.) .

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы .

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом

«Родной язык (русский)» . Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений . Оба курса объединяет культурно-историче-

ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## 4 класс (34 ч)

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава

«Книжка с картинками»).

**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею (4 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы

«Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманые миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

### **Сказ о валдайских колокольчиках.**

#### **О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н.**

**Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».



## Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

### Виды деятельности учащихся

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста .

#### Чтение

*Чтение вслух* . Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст) . Соблюдение орфоэпических норм чтения . Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов .

*Чтение про себя*. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений . Понимание особенностей разных видов чтения .

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа .

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др . Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др . Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др . Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей . Отражение в русской литературе культуры православной семьи .

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций . Эмоционально-нравственная оценка поступков героев .

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам . Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др .), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Сопоставление со стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело- века .

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов .

#### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь*. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы . Пополнение словарного запаса . Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий,

выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX—XX в. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)

языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### ***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

### ***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### ***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения .

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия .

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы .

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях .

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде

информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знаковой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами



интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС (34 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (19 ч)</b>		
<b>Я и книги</b> (5 ч)	<p><i>Испокон века книга растит человека</i> Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности. Например:</p> <p><b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p> <p><b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p><b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент)</p>	<p>6 Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</p> <p>6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?».</p> <p>Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>6 Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере-несёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>6 Работа в группе: самостоятельное чтение</p>

		<p>фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей («Фрегат «Паллада» И . А . Гончарова); сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика . Объяснение значения слов с привлечением словаря .</p> <p>6 Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С . Т . Аксакова «Детские годы Багрова-внука» .</p> <p>6 Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере- несёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести .</p> <p>6 Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов «нату́ра, натурали́ст» . Обсуждение вопроса «О чём пишет писатель-натуралист?» .</p> <p>6 Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога .</p> <p>6 Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте .</p> <p>6 Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста .</p> <p>6 Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы .</p> <p>6 Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) .</p> <p>6 Учебный диалог о круге чтения современного читателя .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я взрослою</b> (4 ч)</p>	<p><i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности . Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как</p>	<p>6 Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать . Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою .</p> <p>6 Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение</p>



	<p>черте характера . Например: <b>Е. В. Клюев.</b> «Шагоммарш» . <b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша»</p>	<p>проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет» .</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>6 Работа в парах: чтение по ролям стихотворения .</p> <p>6 Наблюдение над игрой слов, которую использует автор . Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев .</p> <p>6 Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц .</p> <p>6 Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что же такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Любовь всё побеждает</i> Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания . Например: <b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления» . <b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби»</p>	<p>6 Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание .</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>6 Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте .</p> <p>6 Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей .</p> <p>6 Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени .</p>

		<p>6 Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка .</p> <p>6 Выразительное чтение стихотворения .</p> <p>6 Работа с текстом: выбор строки, которой можно передать мысль, общую для всех прочитанных произведений подраздела «Любовь всё побеждает» .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я и моя семья</b> (6 ч)</p>	<p><i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками . Например: <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент) . <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»)» . <b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») . <b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство» (фрагмент)</p>	<p>6 Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире .</p> <p>6 Работа с текстом автобиографической повести К . В . Лукашевич «Моё милое детство» . Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы .</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>6 Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро» .</p> <p>6 Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов .</p> <p>6 Работа с тестом М . В . Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?» .</p> <p>6 Работа с текстом повести Е . Н . Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда .</p> <p>6 Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>) .</p> <p>6 Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блокада, блокадный город</i>) .</p> <p>6 Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и</p>

		<p>радость жизни .</p> <p>6 Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?» . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> (4 ч)</p>	<p><i>Придуманые миры и страны</i></p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира . Напри-мер: <b>Т. В. Михеева.</b> «Асинолето» (фрагмент) . <b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты)</p>	<p>6 Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?» .6 Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т .В. Михеевой «Асино лето» .</p> <p>6 Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В . П . Крапивина «Голубятня на желтой поляне» по ролям .</p> <p>6 Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)</b>		
<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли русской</i></p> <p>Произведения о выдающихся представителях русского народа . Напри-мер: <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») . <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой</p>	<p>6 Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли» и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей» .</p> <p>6 Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине .</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации,</p>

	<p>судьбе» (глава «В школу»)</p>	<p>имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>6 Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями .</p> <p>6 Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом .</p> <p>6 Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте .</p> <p>6 Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста .</p> <p>6 Выразительное чтение вслух отрывков текста .</p> <p>6 Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Что мы Родиной зовём</b>(4 ч)</p>	<p><i>Широка страна моя род-ная</i> Произведения, отражающие любовь к Родине . Красота различных уголков родной земли . Напри- мер: <b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент) . <b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено» . <b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны» .<b>Сказ о валдайских колокольчиках</b></p>	<p>6 Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей .</p> <p>6 Чтение вслух: работа с текстом А . Д . Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого .</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>6 Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста .</p> <p>6 Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика .</p> <p>6 Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>6 Дифференцированная работа: работа с</p>

		<p>древнерусским текстом, поиск эпитетов .</p> <p>6 Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?» .</p> <p>6 Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>О родно й природе</b> (4 ч)</p>	<p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе . <b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой» . <b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз» . <b>А. Н. Майков.</b> «Гроза» . <b>Н. М. Рубцов.</b> «Во время грозы»</p>	<p>6 Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадки, пословицы, сказки, стихи, рассказы (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений .</p> <p>6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>6 Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов .</p> <p>6 Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть .</p> <p>6 Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой .</p> <p>6 Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона .</p> <p>6 Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор .</p> <p>6 Проверочная работа .</p> <p>6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№	Тема раздела	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	МИР ДЕТСТВА Я и книги (5 ч) Я взрослою (4 ч) Я и моя семья (6 ч) Я фантазирую и мечтаю (4 ч)	21	- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; - уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч) Что мы Родиной зовём (4 ч) О родной природе (4 ч)	13	- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; - воспитание у учащихся чувства патриотизма; - формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;