

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
Дальнереченского городского округа

ПРИНЯТО
на заседании НМС
протокол №3
«22» декабря 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
Н.И. Кузьменко
«22» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №3»
Н.В. Цетлюк
Пр. №92-А п.3
от 23.12.2022 г.



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа
начального основного образования для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)

индивидуального обучения учащегося 1в класса

по предметам: «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Математика»,
«Мир природы и человека», «Изобразительная деятельность», «Физическая культура»

на 2022- 2023 учебный год

срок реализации программы: с 23.12.2022 г. по 22.05.2023 г.

Составитель: Ковалева Т.В.,
учитель начальных классов

Рабочая программа по предмету «Математика»

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана для учащихся 1 класса, находящихся на индивидуальном обучении на дому по медицинским показателям, на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы «Математика» специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В.Воронковой), Положения об организации индивидуального обучения на дому; Письма Министерства образования № 17-253-6 от 14.11.1988 «Об индивидуальном обучении больных детей» в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Программа обеспечена:

1. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2ч./Т.В. Алышева. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2021.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. В соответствии с рабочей программой обучение математике будет носить практическую направленность и будет тесно связано с другими учебными предметами, с жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально – трудовыми знаниями и навыками, будет учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые будут формироваться у обучающихся в процессе обучения математике, являются абстрактными. Практические действия с предметами, их заместителями обучающиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей сформируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики будут оснащаться как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

Математика имеет коррекционную направленность и позволяет развивать такие действия, как - сравнение, обобщение, анализ, синтез, абстрагирование, классификация, типологизация, систематизация.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по математике рассчитана на 99 часов в год (3 часа в неделю).

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет математика отводится 1 час в неделю, в год – 18 часов.

Содержание учебного предмета

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления

Роль математики в жизни людей и общества.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).

Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ... »

Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше – ниже, слева – справа, левее – правее, сверху – снизу, между, за.

Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.

Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

Число от 1 до 10. Число 0

Нумерация

Цифры и числа 1–5.

Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.

Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство».

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.

Цифры и числа 6 – 9. Число 0. Число 10.

Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.

Единица длины – сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Понятия «увеличить на ... , уменьшить на ... ».

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$.

Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.

Приёмы вычислений.

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$.

Решение задач на разностное сравнение чисел.

Переместительное свойство сложения.

Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.

Связь между суммой и слагаемыми.

Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Подготовка к решению задач в два действия – решение цепочки задач.

Единица массы – килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет математика отводится 1 час в неделю, в год – 18 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальные.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

По учебно-календарному графику:

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть (ч)	II четверть (ч)	III четверть (ч)	IV четверть (ч)
1	Математика	1ч	-	1ч	9ч	8ч

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	Оборудование/расходные материалы
1	Выявление подготовленности детей к обучению математике. Цвет, назначение предметов. <i>(урок открытия новых знаний)</i>	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер; выделять предметы в различные совокупности.	30.12.22	Демонстрационный материал. Дидактические Предметные картинки.
2	Выделение из групп предметов круга. Круг. <i>(комбинированный урок)</i>	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер; выделять предметы в различные совокупности	13.01.23	Набор геометрических фигур. Шаблон геометрических фигур.
3	Сравнение предметов по признакам(большой маленький, одинаковый, равные по величине). <i>(комбинированный урок)</i>	1	Сравнивать предметы по величине, размеру, высоте, выделять лишнее, недостающее Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	20.01.23	Набор геометрических фигур. Шаблон геометрических фигур
4	Пространственные представления(слева – справа. в середине, между). <i>(комбинированный урок)</i>	1	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу, а так же слова, их обозначающие и помещать предметы в указанное положение. Устанавливать и называть порядок следования предметов.	27.01.23	Набор геометрических фигур. Шаблон геометрических фигур
5	Выделение из групп предметов квадрата. Квадрат. <i>(комбинированный урок)</i>	1	Узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры, чертить квадрат, по заданным точкам с помощью учителя.	03.02.23	Сюжетные картинки.
6	Вверху–внизу, выше–ниже, верхний – нижний, на, над, под. <i>(комбинированный урок)</i>	1	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу, а так же слова, их обозначающие и помещать	10.02.23	Сюжетные карт

			предметы в указанное положение. Устанавливать и называть порядок следования предметов		
7	Сравнение предметов по признакам. Длинный-короткий. (комбинированный урок)	1	Узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры, чертить квадрат, по заданным точкам с помощью учителя.	17.02.23	Набор геометрических фигур. Шаблоны геометрических фигур.
8	Внутри, снаружи, в, рядом, около. (комбинированный урок)	1	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу, а так же слова, их обозначающие и помещать предметы в указанное положение. Устанавливать и называть порядок следования предметов Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве.	03.03.23	Сюжетные карты
9	Выделение из групп предметов треугольника. Треугольник. (комбинированный урок)	1	Узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры, чертить треугольник, по заданным точкам с помощью учителя.	10.03.23	Набор геометрических фигур. Шаблоны геометрических фигур.
10	Сравнение предметов по признакам. Широкий – узкий. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве;	17.03.23	Набор геометрических фигур. Шаблоны геометрических фигур.
11	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве;	31.03.23	Набор геометрических фигур. Шаблоны геометрических фигур.
12	Прямоугольник. (комбинированный урок)	1	Сравнивать предметы по величине, размеру, высоте, выделять лишнее, недостающее	07.04.23	Набор геометрических фигур. Шаблоны геометрических фигур.
13	Сравнение предметов по признакам. Высокий – низкий. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве;	14.04.23	Сюжетные карты
14	Сравнение предметов по признакам. Глубокий – мелкий. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве;	21.04.23	Набор геометрических фигур. Шаблоны геометрических фигур.
15	Впереди – сзади, перед, за. (комбинированный урок)	1	Сравнивать предметы по величине, размеру, высоте, выделять лишнее, недостающее	28.04.23	Сюжетные карты

16	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве;	05.05.23	Сюжетные карты
17	Сравнение предметов по признакам. Толстый – тонкий. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве;	13.05.23	Предметные картинки. Иллюстративные наборные полотна
18	Временные представления. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано – поздно. (комбинированный урок)	1	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер; выделять предметы в различные совокупности.	19.03.23	Сюжетные карты
Итого		18 часов			

Рабочая программа по предмету «Русский язык»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русскому языку» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" ;

Постановление от 10.07.2015г. №26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Задачи:

Получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики.

Освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Социально адаптировать в плане общего развития, сформировать нравственные качества.

Корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет русский язык отводится 1 час в неделю, в год – 16 часов.

Для реализации программы используется следующий учебно-методический комплект:

Для обучающихся:

Букварь. 1 класс. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2-х частях, 2021 г.

Пропись. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 3 частях. 2021 г.

Дидактический материал для занятий в добукварный период, 1 класс. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2021г.

Для учителя:

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2021г.

Обучение русскому языку имеет свою специфику: в отборе и содержании материала, структуре его размещения. Ведущим коррекционным принципом является развитие речи школьника. Введение в программу пропедевтических периодов обеспечивает коррекцию недостатков речевого опыта учащихся.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому программа предусматривает дифференцированный подход к учащимся, так же существенной чертой коррекционно-развивающего образовательного процесса на уроках русского языка является индивидуально-групповая и индивидуально ориентированная работа, направленная на коррекцию индивидуальных проблем развития обучающегося.

Обучение грамоте учащихся с интеллектуальными нарушениями осуществляется на основе аналитико-синтетического, слогового метода. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Порядок изучения звуков и букв учитывает особенности фонематического восприятия и мыслительной деятельности школьников с недоразвитием интеллекта.

Обучение грамоте и развитие речи осуществляется в 1 классе в течение всего года. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период длится всю первую четверть. Букварный период: 2-4 четверти.

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Формирование базовых учебных действий у учащихся 1 класса с интеллектуальными нарушениями обеспечивает, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Реализация программы обеспечивает формирование базовых учебных действий у учащихся 1 класса с интеллектуальными нарушениями.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА.

Добукварный период.

«Слово»

Практическое знакомство со словом, условно - графическим изображением слова, соотнесение зафиксированных слов с конкретными предметами, «запись» слов условно графической схемой.

«Предложение» Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2, 3 слов по картинке. Деление предложений на слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений с обязательным выбором соответствующей картинки.

«Слог (часть слова)» Деление двусложных слов на части (слоги). Фиксация части слова с условно-графическим изображением.

«Звук» Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре. Дифференциация оппозиционных звуков: [м]- [н], [б] - [п], [д]- [т], [с]- [з], [с]- [ш] и т.д. развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком.

«Развитие зрительных и пространственных восприятий» Различие и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг. Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху-внизу, справа-слева. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Исключение предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике – цвету, форме или величине.

«Развитие моторных умений» Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок. Разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

«Графические навыки» Умение держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги. В альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий. Работа с трафаретом. Шаблон, проведение линий по контуру. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради. Печатаение букв А, У, М, О, Н, С по трафарету, по образцу.

Букварный период.

1 этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (сильная позиция), подобрать слова. Начинающиеся с изучаемого звука. С опорой на

картинки или задания учителя. Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов. Образование и чтение слогов. Состоящих из одной гласной. В словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах:[м]-[н], [с]-[ш], ма—на, са-ша.

Чтение по слогам из двух усвоенных слогов с последующим повторением целым словом (ма-ма, му-ха, у-ха), соотнесение прочитанного слова с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трехбуквенного слога: мох, сом, сын.

Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их воспроизведением.

Разучивание скороговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя. Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого протяжного их проговаривания. Выкладывание звуко-буквенной схемы слова. Запись под диктовку букв и слогов.

2 этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Пп, Тт, Кк, Зз, Шш, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный, звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове.

Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах (са-за, ша-жа, коза – коса); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, лы-ли, ны-ни, мыл-мил), а также с и-й (мой-мои). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слогов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание слогов в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (их 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв, списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 22 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова. Обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3 этап

Повторение пройденных звуков и букв, изученных новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различие гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф]-[в], [с]-[ц], [ч]-[щ]; ма-мя, му-мю, су-цу, ша-ща; цвет-свет, плач-плащ.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов. Их последующее воспроизведение с имитацией учителя или самостоятельно при выполнении задания.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений. Текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих ситуаций. Выборочное чтение слов. Предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв, слогов, слов и предложений и 3-4 слов.

Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Минимальный уровень:

различать звуки на слухи в собственном произношении, знать буквы;
читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Достаточный уровень:

различать звуки на слухи в собственном произношении, знать буквы;
читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
писать строчные и прописные буквы;
списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние после звуко-слогового проговаривания).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет русский язык отводится 1 час в неделю, в год – 16 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальные.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: лично-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

По учебно-календарному графику:

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть (ч)	II четверть (ч)	III четверть (ч)	IV четверть (ч)	V четверть (ч)
1	Русский язык	1	-	1	9ч	6ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дат
Добукварный период				
1	Знакомство с тетрадью с правильной посадкой за партой при письме. Рисование и обводка по трафарету, контуру, соединение по точкам, раскрашивание.	1	Отвечать на вопросы учителя, анализировать изображение правильной посадки за партой. Называть и классифицировать предметы. Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводить, раскрашивать, соединять по точкам изображения. Подбирать цветные карандаши для раскрашивания.	26.
2	Рисование прямых, наклонных линий. Знакомство с основными цветами. Письмо элементов, раскрашивание.	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводить элементы, раскрашивать, не выходя за контур. Показывать и называть основные цвета. Определять цвета, характерные для овощей и фруктов. Выкладывать цветные полоски в заданной последовательности.	09.
3	Диагностическая работа. Определение сформированности пространственной ориентировки на плоскости листа и графомоторных умений.	1	Обводить шаблоны, соединять по точкам, штриховать, раскрашивать заданным цветом. Выполнять простейший графический диктант.	16.
4	Работа с цветными полосками. Обводка фигур по шаблону, раскрашивание. Письмо элементов букв ///	1		23.
5	Работа с цветными геометрическими фигурами, зарисовка, обводка раскрашивание. Работа в прописи по образцу.	1		30.
6	Работа с цветными геометрическими фигурами, составление из геометрических фигур знакомых конструкций: дом, машина, поезд. Работа в прописи.	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом. Писать элементы букв.	06.
7	Зарисовка контуров знакомых предметов. Письмо ..., _ _ _ , _ : _	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом. Писать элементы букв.	13.
8	Различение и воспроизведение различных сочетаний цветных полосок и геометрических фигур. Рисование прямых и кривых линий. Соединение прямых линий в фигуры контурами напоминающие буквы.	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением.	27.
9	Письмо палочек с закруглением вверху и внизу. Письмо элементов строчных и прописных букв.	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Писать элементы букв.	06.

10	Проверочная работа по итогам добукварного периода.	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводить фигуры по шаблону, раскрашивать заданным цветом. Писать элементы букв.	13.
Букварный период				
11	Звук и буква «А». Знакомство со строчной буквой и упражнения в ее написании.	1	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Писать буквы. Выполнять звукобуквенный анализ, списывание и письмо по слуху слов с речевым сопровождением. Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Писать слоги.	27.
12	Звук и буква «У». Знакомство со строчной буквой «у» и упражнения в ее написании.	1		03.
13	Слова ау-уа. Звукобуквенный анализ и письмо этих слов. Правила соединения в написании данных слов.	1		10.
14	Звук и буква «О». Письмо строчной буквы.	1		17.
15	Звук и буква «М». Письмо элементов, строчной и заглавной буквы.	1		24.
16	Звукобуквенный анализ и письмо обратных слогов ам–ум, ом.	1		15.
Итого		16 часов		

Рабочая программа по предмету «Чтение»

Пояснительная записка

Цели образовательно-коррекционной работы

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке реализуется несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесены ряд изменений. Обоснование изменений подробно дается в «Методике преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта» А.К. Аксеновой, С.Ю. Ильиной и Методических рекомендациях по обучению грамоте для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется

слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление обусловлено тем, что всю первую четверть дети готовятся к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Вместе с тем, в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющих интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет чтение отводится 1 час в неделю, в год – 16 часов.

На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА.

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (Ира, А-ля, Вася). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]); *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми

согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь*. Четкое и правильное артикулированное звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мя, су — цу, ша — ца; цвет — свет, плач — плац* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Язык и речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты:

Положительное отношение к школе, к урокам русского языка;

Проявление интерес к языковой и речевой деятельности;

Расширение представлений о многообразии окружающего мира;

Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
Умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
Слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
Ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
С помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
Под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
Слушать собеседника и понимать речь других;
Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
Принимать участие в диалоге;
Принимать участие в работе парами и группами;
Оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты:

Иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
Различать и узнавать звуки окружающей действительности;
Дифференцировать неречевые и речевые звуки;
Иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
Уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
Преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
Классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
Понимать и показывать пространственное расположение фигур;
Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
Пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
Понимать различие между звуками и буквами;
Устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
Различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
Различать слово и предложение, слово и слог;
Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
Осознавать слово как единство звучания и значения;
Соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
Определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
Соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
Составлять предложения из данных слов;
Составлять предложения по схеме;
Читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
Ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет чтение отводится 1 час в неделю, в год – 16 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальные.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

По учебно-календарному графику:

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть (ч)	II четверть (ч)	III четверть (ч)	IV четверть (ч)
1	Чтение	1	-	1	9ч	6ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дат
Добукварный период				
1	Первый день в школе. Знакомство со школой, классом, первыми правилами поведения в школе.	1	Наблюдать, рассматривать школьные помещения, знакомиться с их назначением. Отвечать на вопросы учителя.	26.
2	Беседа на тему «Школьные вещи» понятие слово.	1	Работать со страницей букваря. Работать с сюжетной картиной. Выполнять простые поручения по словесной инструкции. Отвечать на вопросы учителя.	09.
3	Беседа на тему «Семья» понятие слово	1	Определять «Четвертое лишнее». Распределять карточки с картинками на две группы «Игрушки», «Школьные вещи». Обозначать слова полоской.	16.
4	Беседа на тему «Игрушки». Закрепление понятия слово. Зарисовка схематично.	1	Работать со страницей букваря. Работать с сюжетной картиной. Выполнять простые словесные инструкции. Отвечать на вопросы учителя. Обозначать слова полоской.	23.
5	Предложение. Составление предложений из двух слов и анализ их. Понятие – предложение.	1	Работать со страницей букваря. Работать в тетради. Работать с серией сюжетных и предметных картинок. Отвечать на вопросы учителя. Классифицировать предметы, делить на две группы «игрушки», «школьные вещи». Обозначать слова полоской.	30.
6	Составление и анализ предложений из двух слов. Беседа на тему «Утро школьника»	1	Работать со страницей букваря. Работать серией сюжетных картинок. Выполнять поручения по словесной инструкции.	06.

			Отвечать на вопросы учителя. Обозначать предложения полосками.	
7	Составление и анализ предложений. Дифференциация сходных по звучанию слов.	1	Работать со страницей букваря. Работать серией сюжетных картинок. Выполнять поручения по словесной инструкции.	13.
8	Беседа на тему «Сад» понятие – слог (часть слова)	1	Отвечать на вопросы учителя. Обозначать предложения полосками.	27.
9	Беседа на тему «Огород», деление слов на слоги.	1	Работать со страницей букваря. Работать серией сюжетных картинок. Выполнять поручения по словесной инструкции. Отвечать на вопросы учителя. Обозначать предложения полосками.	06.
10	Звук. Различение речевых и неречевых звуков. Выделение звука «а» в начале слова. Выделение звука «м» в начале слова.	1	Работать со страницей букваря. Работать с сюжетной картиной. Отвечать на вопросы учителя. Классифицировать предметы. Обозначать слова полоской. Обозначать части слова (слог) полосками зеленого цвета. Обозначать гласный звук красным кругом. Обозначать согласный звук синим кругом	13.
Букварный период				
11	Гласный звук [А]. Буква Аа.	1	Работать со страницей букваря. Работать с серией предметных картинок у доски. Отвечать на вопросы учителя	27.
12	Гласный звук [У]. Буква У, у.		Работать со страницей букваря. Работать с серией предметных картинок у доски. Работать с разрезной азбукой. Отвечать на вопросы учителя.	03.
13	Гласные звуки и буквы А, У. Работа с разрезной азбукой. Чтение слияния гласных. Ау, Уа.			10.
14	Согласные звуки [М] . Буква М, м Конструирование буквы из палочек. Нахождение буквы среди других букв.			17.
15	Составление и чтение прямых открытых слогов с буквой Мм Звукобуквенный анализ слова.			24.
16	Гласный звук [о]. Буква О, о. Нахождение буквы среди других букв.		Работать со страницей букваря. Работать с серией предметных картинок у доски. Работать со слоговыми таблицами. Работать с разрезной азбукой. Отвечать на вопросы учителя.	15.
Итого		16 часов		

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека»

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

С учетом вышеизложенного примерная рабочая программа учебного курса «Мир природы и человека» создана для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

Полисенсорности восприятия объектов

Практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
Накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;

Закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;

Постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание примерной рабочей программы курса «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает

учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Мир природы и человека» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

Цели образовательно-коррекционной работы

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

Уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;

На основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

Вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

Формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;

Конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;

Вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;

Формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя. Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естествоведческого характера «Природоведение», «Биология», «География».

На изучение курса «Мир природы и человека» отводится от 168 до 234 часов за весь период обучения, на его изучение отводится 1-2 часа в неделю. Данная рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена из расчета 0,5 часа в неделю в 1-ом классе.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков:**

Осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;

Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

Способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;

Владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;

Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;

Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

Овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками:**

Умением вступать в контакт и работать в группах;

Умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

Умение обращаться за помощью и принимать помощь;

Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия:**

Входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);

Самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);

Использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

Самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

Корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

Принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,

Характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

Находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;

Использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;

Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);

Называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

Знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;

Знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

Правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

Различать объекты живой и неживой природы;

Выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

Называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;

Называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

Соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

Овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;

Узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;

Отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;

Знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Неживая природа Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет «Мир природы и человека» отводится 0,5 часа в неделю, в год – 9 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальные.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

По учебно-календарному графику:

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть (ч)	II четверть (ч)	III четверть (ч)	IV четверть (ч)
1	Мир природы и человека	0,5ч	-	0,5ч	4,5ч	4ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дат
Неживая природа				
1	Земля и Солнце	0,5	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта	30.
2	Значение Солнца	0,5	Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок. Разучивание игры «Горелки»	13.
3	Солнце и жизнь растений	0,5	Определение времени года по изображению. Составление рассказа по картинке. Определение соответствия по картинке	20.
4	День и ночь	0,5	Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы	27.
5	Небо днем и ночью	0,5	Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ	03.

			объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка	
6	Сутки	0,5	Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток по стихотворению	10.
7	Занятие людей в течение суток	0,5	Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток	17.
Сезонные изменения в природе				
8	Осень	0,5	Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад)	03.
9	Признаки осени	0,5	Прослушивание текста, стихотворения. Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации	10.
10	Занятия и одежда осенью	0,5	Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет). Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы)	17.
11	Погода. Календарь природы	0,5	Перечисление осенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха	31.
12	Погода. Календарь природы	0,5	Перечисление осенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха	07.
13	Зима	0,5	Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта природы (аппликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад)	14.
14	Признаки зимы	0,5	Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы).	21.

			Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте	
15	Занятия и одежда зимой	0,5	Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста	28.
16	Весна	0,5	Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домов. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)	05.
17	Признаки весны	0,5	Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рассматривание и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам	13.
18	Занятия и одежда весной	0,5	Перечисление весенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней	19.
Итого		9 часов		

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для 1 класса разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы)

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю. По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 0,25 часа в неделю, в год – 4,5 часа.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие задачи:

Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности

(рисование, лепка, аппликация);

Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);

обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения»,

«Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук,

формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Работа с натурой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приемам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в лепке или рисунке. На основе обогащенного зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых детей воображения и творческой художественно- изобразительной деятельности. Школьники учатся приемам исследования предмета для более точного его изображения.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать *метод сравнения*. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать *разборные игрушки*. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации” части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать ин-терес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1 классе зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием восприятия цвета формированию у них умений **передавать его в живописи** важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному. Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся

1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа "Угадай, что у меня есть", "Угадай, как называется", "Угадай, какой по цвету", а также "подвижную" аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

Требования к результатам освоения учебного материала

Личностные результаты:

формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)

формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)

проявлять интерес к изобразительному искусству

развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески

развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные БУД

Учить понимать учебную задачу

Организовывать свое рабочее место под руководством учителя

Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя

Использовать в своей деятельности простейшие инструменты

Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные БУД:

Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя

Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя

Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя

Группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя

Формировать приемы работы различными графическими материалами

Наблюдать за природой и природными явлениями

Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные БУД:

Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений

Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях

(красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)

Оформлять свои мысли в устной речи

Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить

Слушать и понимать речь других

Уметь работать в паре

Умение отвечать на вопросы различного характера

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание видов аппликации (предметная, сюжетная); применение приемов лепки; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов; в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Развитие жизненной компетенции

овладение навыками коммуникации в ближайшем окружении - умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов; осмысление роли ученика; расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы; развитие способности взаимодействовать с другими людьми;

формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;
 формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми
 разного социального статуса.

Умение ценить красоту народной игрушек.

3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Рау М.Ю., Зыкова М. А. «Изобразительное искусство», учебник для 1 класса. АО
 Издательство
 «Просвещение», 2021.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет
 «Изобразительная деятельность» отводится 0,25 часа в неделю, в год – 4,5 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальные.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: личностно-ориентированное обучение, игровые,
 здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и
 дифференцированного обучения, ИКТ.

По учебно-календарному графику:

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть (ч)	II четверть (ч)	III четверть (ч)	IV четверть (ч)
1	Изобразительная деятельность	0,25ч	-	0,25ч	2,25ч	2ч

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Рисование прямых линий в различных направлениях.	0,25	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий	30.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий	0,25	Рисование по образцу и самостоятельно составленных дугообразных и спиралеобразных линий	13.
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование замкнутых круговых линий	0,25	Рисование по образцу и самостоятельно составленных замкнутых круговых линий.	20.
4	Простые формы предметов. Сложные формы.	0,25	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника	27.

	Рисование квадрата и круга, прямоугольника и треугольника			
5	Аппликация	0,25	Аппликация	03.
6	Рисование больших и маленьких шаров и мячей. Изображаем листсирени.	0,25	Рисование с натуры большихи маленьких шаров и мячей.	10.
7	Лепка с натуры овощей (помидор,огурец). Лепка предметов круглой и овальнойформы-фрукты и овощи	0,25	Рисование с натуры овощей (помидор, огурец). Рассматривание иллюстраций в детскихкнижках.	17.
8	Рисование с натуры овощей (помидор, огурец). Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	0,25	Рисование с натуры овощей (помидор, огурец). Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	03.
9	Рисование грибов	0,25	Рисование по образцу белого гриба	10.
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)	0,25	Рисование с натуры.Кораблик	17.
11	Аппликация «Закладка для книги»	0,25	Аппликация в полосе изгеометрических фигур	31.
12	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов иквдратов.	0,25	Декоративное рисование. Узор из кругов и квадратовв полосе. Самостоятельное составление узора в полосе.	07.
13	Рисование бус.	0,25	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (бусы).	14.
14	Рисование елочных игрушек	0,25	Рисование с натуры елочныхигрушек несложных по форме. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	21.
15	Лепка «Елка»	0,25	Лепка на тему «Вот какая ёлочка!» Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	28.
16	Рисование ветки елки с игрушками	0,25	Рисование с натуры веточкиели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	05.
17	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	0,25	Рисование геометрическогоорнамента в квадрате по опорным точкам.	13.
18	Аппликация «Светофор»	0,25	Аппликация «Светофор».	19.
Итого		4,5 часа		

Рабочая программа по предмету «Физическая культура»

Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре разработана для обучающихся 1 класса и составлена на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1) (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы.

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического

развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
 - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
 - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.
- Содержание программы отражено в пяти разделах: **«Знания о физической культуре»**, **«Гимнастика»**, **«Легкая атлетика»**, **«Игры»**. Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево.

Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по физической культуре на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;

участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием,

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;

участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. Состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением

большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 читать; писать; выполнять арифметические действия;
 наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

По учебному плану 1 класса индивидуального обучения на дому на предмет «Физкультура отводится 0,25 часа в неделю, в год – 4,5 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальные.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

По учебно-календарному графику:

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть (ч)	II четверть (ч)	III четверть (ч)	IV четверть (ч)	Кол-во часов в год
1	Физическая культура	0,25ч	-	0,25ч	2,25ч	2ч	4,5ч

Тематическое планирование (0,25 часа в неделю) Физическая культур

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Урок-игра. Построению в шеренгу, колонну. Подвижная игра «Салки».	0,25	30.12.22
2	Урок-игра. Построение в шеренгу.	0,25	13.01.23
3	Подвижные игры: «Совушка», «Запрещенное движение».	0,25	20.01.23
4	Урок-игра. Строевые упражнения. Эстафеты	0,25	27.01.23
5	Челночный бег, прыжки в длину с места. Подвижные игры.	0,25	03.02.23
6	Разучивание игры «Класс, смирно!»	0,25	10.02.23
7	Урок-игра. Обучение прыжкам на одной, на двух ногах. Мини - игры	0,25	17.02.23
8	Эстафеты. Совершенствование основных положений рук и ног	0,25	03.03.23
9	Эстафеты	0,25	10.03.23
10	Обучение правилам бега. Игры с бегом	0,25	17.03.23
11	Урок-игра. Развитие внимания, мышления, посредством подвижных игр.	0,25	31.03.23
12	Разучивание игры «Бой петухов».	0,25	07.04.23
13	Разучивание игры «Дедушка и детки». Развитие внимания, мышления, посредством подвижных игр.	0,25	14.04.23
14	Разучивание игры «За флажками»	0,25	21.04.23

15	Разучивание игры «Охотник и зайцы».	0,25	28.04.23
16	Разучивание игры «Белые медведи». Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством подвижных игр.	0,25	05.05.23
17	Подвижные игры. Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством подвижных игр.	0,25	13.05.23
18	Подвижные игры	0,25	19.03.23
Итого		4.5 часа	