

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования»
Дальнереченского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрена на
педагогическом совете
Протокол № _____ от ____

УТВЕРЖДЕНО
приказом
от _____ № _____

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Ковалева Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Дальнереченск
2023

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее «Хоровое пение») составлена с учетом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Актуальность программы «Хоровое пение» заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, предполагает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. При помощи развития своих вокальных способностей смогут голосом передавать внутренне эмоциональное состояние.

Хоровое пение – занятие коллективное. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - общекультурный и предполагает получение дополнительного образования в сфере певческого искусства.

Отличительные особенности. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

Адресат программы дети младшего и среднего школьного возраста – 7-11 лет.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов за год: в 1 классе – 33ч, 2-4 классы -34 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Срок реализации программы 4 года. Работа педагогов проводится на основании календарного учебного графика МБОУ «СОШ №3».

Форма организации – очная.

Программа осуществляет свою деятельность на русском языке.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – пение в хоре.

Адресат программы – школьники МБОУ «СОШ №3» Дальнереченского

городского округа.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к классической и народной музыке, музыке современных композиторов.
2. Выработать у учащихся потребность в коллективном музицировании.
3. Воспитать дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувство коллективизма.

Развивающие:

1. Развить способность активного восприятия музыки.
2. Развить творческие способности учащихся.
3. Расширить кругозор учащихся.

Обучающие:

1. Формировать начальные певческие навыки учащихся (певческое дыхание, ровное звучание голоса на протяжении всего диапазона, точное интонирование, напевность голоса, четкую и ясную дикцию).
2. Формировать знания учащихся в области основ музыкальной грамоты.
3. Формировать навыки вокально-хорового исполнительства.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1			Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые зачеты-прослушивания
1.1	Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.		1		
2	Дыхание	2			по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
2.1	Приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох легкий, задержка, выдох бесшумный.		1		
2.2	Певческая установка. Дыхание Дыхательные игры и упражнения.			1	
3	Дикция, артикуляция	5			Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые
3.1	Что такое голосовой		1		

	аппарат? Как мы поем?				зачеты- прослушивания по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
3.2	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.3	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.4	Разучивание песни-распевки			1	
3.5	Разучивание песни-распевки			1	
4	Вокально-хоровая работа	7			
4.1	Прослушивание голосов			1	
4.2	Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма			1	
4.3	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.4	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса			1	
4.5	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.			1	
4.6	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.7	Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти			1	
5	Творческие задания	2			
5.1	Игры, инсценировки			1	
5.2	Игры, инсценировки			1	
6	Работа над репертуаром	7			
6.1	Разучивание песен про школу, осень			1	
6.2	Разучивание песен про учителей			1	
6.3	Разучивание песен про друзей.			1	
6.4	Разучивание песен маме (бабушке).			1	
6.5	Разучивание песен о зиме и про Новый год			1	
6.6	Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.			1	
6.7	Разучивание песен о доброте, о дружбе.			1	
7	Музыкальная грамота	3			
7.1	Теоретические основы. Нотная грамота.		1		
7.2	Различение звуков по высоте.		1		
7.3	Вступление. Музыкальная фраза.		1		
8	Слушание музыки	2			
8.1	Восприятие музыки. Умение понять характер		1		

	музыкального произведения во время прослушивания.				
8.2	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.		1		
9	Концертная деятельность	4			Оценка зрителей
9.1	Пение любимых песен			1	
9.2	Пение любимых песен			1	
9.3	Пение любимых песен			1	
9.4	Пение любимых песен			1	
Воспитательная работа ведется ежеурочно					
	Итого:	33	8	25	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.

Теория. Формирование группы, введение в программу. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила пения и охрана детского голоса.

2. Раздел: Дыхание

2.1 Тема: Приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох легких, задержка, выдох бесшумный.

Теория. Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи: приобретение навыков певческого дыхания, с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох; развитие среднереберного певческого дыхания, вдох легких, выдох бесшумный.

2.2 Тема: Певческая установка. Дыхание. Дыхательные игры и упражнения.

Практика. развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

3. Раздел: Дикция, артикуляция

3.1 Тема: Что такое голосовой аппарат? Как мы поем?

Теория. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок

3.2 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.3 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.4 Тема: Разучивание песни-распевки

3.5 Тема: Разучивание песни-распевки

Практика. Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена. Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

4. Раздел: Вокально-хоровая работа

4.1 Тема: Прослушивание голосов

4.2 Тема: Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма

4.3 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.4 Тема: Хоровое пение, упражнения на развитие голоса

4.5 Тема: Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.

4.6 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.7 Тема: Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти.

Практика. Выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Выполнение упражнений, содействующих укреплению голосового аппарата, развитию его гибкости и выносливости. Выполнение упражнений на выработку четкого унисона, на расширение диапазона.

5. Раздел: Творческие задания

5.1 Тема: Игры, инсценировки

5.2 Тема: Игры, инсценировки

Практика. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию.

6. Раздел: Работа над репертуаром

6.1 Тема: Разучивание песен про школу, осень

6.2 Тема: Разучивание песен про учителей

6.3 Тема: Разучивание песен про друзей.

6.4 Тема: Разучивание песен маме (бабушке).

6.5 Тема: Разучивание песен о зиме и про Новый год

6.6 Тема: Разучивание песен о весне, мамах и бабушках

6.7 Тема: Разучивание песен о доброте, о дружбе.

Практика. Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание аудио. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении. Вид деятельности: коллективное исполнение.

7. Раздел: Музыкальная грамота

7.1 Тема: Теоретические основы. Нотная грамота.

7.2 Тема: Различение звуков по высоте.

7.3 Тема: Вступление. Музыкальная фраза.

Теория. Формирование основ элементарной музыкальной грамоты. Расширение слухового опыта одновременно в разных тональностях с учетом абсолютной высоты звуков, но без названия конкретных знаков, дающих представление о тональности. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости, неустойчивости звуков. Формирование знаний, умений, навыков учащихся по основным средствам музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр).

8. Раздел: Слушание музыки

8.1 Тема: Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.

8.2 Тема: «Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.

Теория. Слушание музыки, накопление слушательского опыта.

9. Раздел: Концертная деятельность

9.1 Тема: Пение любимых песен

9.2 Тема: Пение любимых песен

9.3 Тема: Пение любимых песен

9.4 Тема: Пение любимых песен

Практика. Непосредственное участие детей в концертах на разном уровне (школьном, муниципальном).

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1			Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые зачеты- прослушивания по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
1.1	Знакомство с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.		1		
2	Дыхание	2			
2.1	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения		1		
2.2	Певческая установка. Дыхание Дыхательные игры и упражнения.			1	
3	Дикция, артикуляция	5			
3.1	Как мы поем? Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно		1		
3.2	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.3	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.4	Разучивание песни-распевки			1	
3.5	Разучивание песни-распевки			1	
4	Вокально-хоровая работа	7			
4.1	Прослушивание голосов			1	
4.2	Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма			1	
4.3	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.4	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса			1	
4.5	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.			1	Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые зачеты- прослушивания по выявлению уровня
4.6	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.7	Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти			1	

5	Творческие задания	2			теоретических и практических навыков.
5.1	Игры, инсценировки. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, фантазию			1	
5.2	Игры, инсценировки. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, фантазию			1	
6	Работа над репертуаром	8			
6.1	Разучивание песен про школу, осень			1	
6.2	Разучивание песен про учителей			1	
6.3	Разучивание песен про друзей.			1	
6.4	Разучивание песен маме (бабушке).			1	
6.5	Разучивание песен о зиме и про Новый год			1	
6.6	Разучивание песен о Родине, папах и дедушках.			1	
6.7	Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.			1	
6.8	Разучивание песен к 9 мая.			1	
7	Музыкальная грамота	3			
7.1	Знакомство с длительностью, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане		1		
7.2	Понятие о высоких и низких звуках		1		
7.3	Тембр и окраска голоса. Правила пения в хоре.		1		
8	Слушание музыки	2			
8.1	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.		1		
8.2	Игровой, шуточный характер в музыке		1		
9	Концертная деятельность	4			Оценка зрителей
9.1	Пение любимых песен			1	
9.2	Пение любимых песен			1	
9.3	Пение любимых песен			1	
9.4	Пение любимых песен			1	
Воспитательная работа ведется ежеурочно					
	Итого:	34	8	26	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Знакомство с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.

Теория. Формирование группы, введение в программу. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила пения и охрана детского голоса.

2. Раздел: Дыхание

2.1 Тема: Приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох легких, задержка, выдох бесшумный.

Теория. Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи: приобретение навыков певческого дыхания, с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох; развитие среднереберного певческого дыхания, вдох легких, выдох бесшумный.

2.2 Тема: Певческая установка. Дыхание. Дыхательные игры и упражнения.

Практика. развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

3. Раздел: Дикция, артикуляция

3.1 Тема: Что такое голосовой аппарат? Вступление. Дыхание. Выразительность.

Пение естественным голосом, слаженно

Теория. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок

3.2 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.3 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.4 Тема: Разучивание песни-распевки

3.5 Тема: Разучивание песни-распевки

Практика. Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена. Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

4. Раздел: Вокально-хоровая работа

4.1 Тема: Прослушивание голосов

4.2 Тема: Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма

4.3 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.4 Тема: Хоровое пение, упражнения на развитие голоса

4.5 Тема: Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.

4.6 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.7 Тема: Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти.

Практика. Выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Выполнение упражнений, содействующих укреплению голосового аппарата, развитию его гибкости и выносливости. Выполнение упражнений на выработку четкого унисона, на расширение диапазона.

5. Раздел: Творческие задания

5.1 Тема: Игры, инсценировки

5.2 Тема: Игры, инсценировки

Практика. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию.

6. Раздел: Работа над репертуаром

- 6.1 Тема: Разучивание песен про школу, осень
 6.2 Тема: Разучивание песен про учителей
 6.3 Тема: Разучивание песен про друзей.
 6.4 Тема: Разучивание песен маме (бабушке).
 6.5 Тема: Разучивание песен о зиме и про Новый год
 6.6 Тема: Разучивание песен о Родине, папах и дедушках
 6.7 Тема: Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.
 6.8 Тема: Разучивание песен к 9 мая.

Практика. Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание аудио. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении. Вид деятельности: коллективное исполнение.

7. Раздел: Музыкальная грамота

- 7.1 Тема: Знакомство с длительностью, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане
 7.2 Тема: Понятие о высоких и низких звуках.
 7.3 Тема: Тембр и окраска голоса. Правила пения в хоре.

Теория. Формирование основ элементарной музыкальной грамоты. Расширение слухового опыта одновременно в разных тональностях с учетом абсолютной высоты звуков, но без названия конкретных знаков, дающих представление о тональности. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости, неустойчивости звуков. Формирование знаний, умений, навыков учащихся по основным средствам музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр).

8. Раздел: Слушание музыки

- 8.1 Тема: Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.
 8.2 Тема: Игровой, шуточный характер в музыке.

Теория. Слушание музыки, накопление слушательского опыта.

9. Раздел: Концертная деятельность

- 9.1 Тема: Пение любимых песен
 9.2 Тема: Пение любимых песен
 9.3 Тема: Пение любимых песен
 9.4 Тема: Пение любимых песен

Практика. Непосредственное участие детей в концертах на разном уровне (школьном, муниципальном).

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1			Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые
1.1	Знакомство с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.		1		

2	Дыхание	2			зачеты-прослушивания по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
2.1	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения		1		
2.2	Певческая установка. Дыхание Дыхательные игры и упражнения.			1	
3	Дикция, артикуляция	5			
3.1	Как мы поем? Чистое интонирование		1		
3.2	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.3	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.4	Разучивание песни-распевки			1	
3.5	Разучивание песни-распевки			1	
4	Вокально-хоровая работа	7			Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые зачеты-прослушивания по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
4.1	Прослушивание голосов			1	
4.2	Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма			1	
4.3	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.4	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса			1	
4.5	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.			1	
4.6	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.7	Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти			1	
5	Творческие задания	2			
5.1	Игры, инсценировки. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, фантазию			1	
5.2	Игры, инсценировки. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, фантазию			1	
6	Работа над репертуаром	8			
6.1	Разучивание песен про школу, осень			1	
6.2	Разучивание песен про учителей			1	

6.2	Разучивание песен про друзей.			1	
6.4	Разучивание песен маме (бабушке).			1	
6.5	Разучивание песен о зиме и про Новый год			1	
6.6	Разучивание песен о Родине, папах и дедушках.			1	
6.7	Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.			1	
6.8	Разучивание песен к 9 мая.			1	
7	Музыкальная грамота	3			
7.1	Ансамбль. Унисон		1		
7.2	Звукообразование. Музыкальные штрихи		1		
7.3	Ансамбль. Элементы двухголосия		1		
8	Слушание музыки	2			
8.1	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.		1		
8.2	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная		1		
9	Концертная деятельность	4			Оценка зрителей
9.1	Пение любимых песен			1	
9.2	Пение любимых песен			1	
9.3	Пение любимых песен			1	
9.4	Пение любимых песен			1	
Воспитательная работа ведется ежеурочно					
	Итого:	34	8	26	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Знакомство с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.

Теория. Формирование группы, введение в программу. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила пения и охрана детского голоса.

2. Раздел: Дыхание

2.1 Тема: Упражнения на дыхание перед началом пения и

между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения

Теория. Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи: приобретение навыков певческого дыхания, с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох; развитие среднереберного певческого дыхания, вдох легких, выдох бесшумный.

2.2 Тема: Певческая установка. Дыхание. Дыхательные игры и упражнения.

Практика. развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

3. Раздел: Дикция, артикуляция

3.1 Тема: Как мы поем? Чистое интонирование

Теория. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок

3.2 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.3 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.4 Тема: Разучивание песни-распевки

3.5 Тема: Разучивание песни-распевки

Практика. Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена. Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

4. Раздел: Вокально-хоровая работа

4.1 Тема: Прослушивание голосов

4.2 Тема: Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма

4.3 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.4 Тема: Хоровое пение, упражнения на развитие голоса

4.5 Тема: Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.

4.6 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.7 Тема: Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти.

Практика. Выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Выполнение упражнений, содействующих укреплению голосового аппарата, развитию его гибкости и выносливости. Выполнение упражнений на выработку четкого унисона, на расширение диапазона.

5. Раздел: Творческие задания

5.1 Тема: Игры, инсценировки

5.2 Тема: Игры, инсценировки

Практика. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию.

6. Раздел: Работа над репертуаром

6.1 Тема: Разучивание песен про школу, осень

6.2 Тема: Разучивание песен про учителей

6.3 Тема: Разучивание песен про друзей.

6.4 Тема: Разучивание песен маме (бабушке).

6.5 Тема: Разучивание песен о зиме и про Новый год

6.6 Тема: Разучивание песен о Родине, папах и дедушках

6.7 Тема: Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.

6.8 Тема: Разучивание песен к 9 мая.

Практика. Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание аудио. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении. Вид деятельности: коллективное исполнение.

7. Раздел: Музыкальная грамота

7.1 Тема: Ансамбль. Унисон

7.2 Тема: Звукообразование. Музыкальные штрихи

7.3 Тема: Ансамбль. Элементы двухголосия

Теория. Формирование основ элементарной музыкальной грамоты. Расширение слухового опыта одновременно в разных тональностях с учетом абсолютной высоты звуков, но без названия конкретных знаков, дающих представление о тональности. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости, неустойчивости звуков. Формирование знаний, умений, навыков учащихся по основным средствам музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр).

8. Раздел: Слушание музыки

8.1 Тема: Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.

8.2 Тема: Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.

Теория. Слушание музыки, накопление слушательского опыта.

9. Раздел: Концертная деятельность

9.1 Тема: Пение любимых песен

9.2 Тема: Пение любимых песен

9.3 Тема: Пение любимых песен

9.4 Тема: Пение любимых песен

Практика. Непосредственное участие детей в концертах на разном уровне (школьном, муниципальном).

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1			Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые зачеты- прослушивания по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
1.1	Знакомство с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.		1		
2	Дыхание	2			
2.1	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения		1		
2.2	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность			1	
3	Дикция, артикуляция	5			
3.1	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.			1	
3.2	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	

3.3	Артикуляционная гимнастика под музыку			1	
3.4	Разучивание песни-распевки			1	
3.5	Разучивание песни-распевки			1	
4	Вокально-хоровая работа	7			
4.1	Прослушивание голосов			1	
4.2	Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма			1	
4.3	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.4	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса			1	
4.5	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.			1	Наблюдение; фронтальный и индивидуальный опрос; индивидуальные и групповые зачеты-прослушивания по выявлению уровня теоретических и практических навыков.
4.6	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.			1	
4.7	Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти			1	
5	Творческие задания	2			
5.1	Игры, инсценировки. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, фантазию			1	
5.2	Игры, инсценировки. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, фантазию			1	
6	Работа над репертуаром	8			
6.1	Разучивание песен про школу, осень			1	
6.2	Разучивание песен про учителей			1	
6.2	Разучивание песен про друзей.			1	
6.4	Разучивание песен маме (бабушке).			1	
6.5	Разучивание песен о зиме и про Новый год			1	
6.6	Разучивание песен о Родине, папах и дедушках.			1	
6.7	Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.			1	
6.8	Разучивание песен к 9 мая.			1	
7	Музыкальная грамота	3			
7.1	Импровизация. Мелодия. Фраза		1		
7.2	Запев. Припев. Смена		1		

	темпов.				
7.3	Ансамбль. Элементы двухголосия		1		
8	Слушание музыки	2			
8.1	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.		1		
8.2	Маршевость в музыке.		1		
9	Концертная деятельность	4			Оценка зрителей
9.1	Пение любимых песен			1	
9.2	Пение любимых песен			1	
9.3	Пение любимых песен			1	
9.4	Пение любимых песен			1	
Воспитательная работа ведется ежеурочно					
	Итого:	34	7	27	

Содержание учебного плана 4 года обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Знакомство с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятия.

Теория. Формирование группы, введение в программу. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила пения и охрана детского голоса.

2. Раздел: Дыхание

2.1 Тема: Упражнения на дыхание перед началом пения и

между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения

Теория. Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи: приобретение навыков певческого дыхания, с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох; развитие среднереберного певческого дыхания, вдох легкий, выдох бесшумный.

2.2 Тема: Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность

Практика. развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

3. Раздел: Дикция, артикуляция

3.1 Тема: Пение упражнений с отчётливым

Произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.

Теория. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок

3.2 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.3 Тема: Артикуляционная гимнастика под музыку

3.4 Тема: Разучивание песни-распевки

3.5 Тема: Разучивание песни-распевки

Практика. Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена. Отработка четкого произношения согласных звуков:

взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

4. Раздел: Вокально-хоровая работа

4.1 Тема: Прослушивание голосов

4.2 Тема: Хоровое пение. Упражнения на развитие чувства ритма

4.3 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.4 Тема: Хоровое пение, упражнения на развитие голоса

4.5 Тема: Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.

4.6 Тема: Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.

4.7 Тема: Упражнения для развития голоса, чувства ритма, музыкальной памяти.

Практика. Выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом.

Выполнение упражнений, содействующих укреплению голосового аппарата, развитию его гибкости и выносливости. Выполнение упражнений на выработку четкого унисона, на расширение диапазона.

5. Раздел: Творческие задания

5.1 Тема: Игры, инсценировки

5.2 Тема: Игры, инсценировки

Практика. Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию.

6. Раздел: Работа над репертуаром

6.1 Тема: Разучивание песен про школу, осень

6.2 Тема: Разучивание песен про учителей

6.3 Тема: Разучивание песен про друзей.

6.4 Тема: Разучивание песен маме (бабушке).

6.5 Тема: Разучивание песен о зиме и про Новый год

6.6 Тема: Разучивание песен о Родине, папах и дедушках

6.7 Тема: Разучивание песен о весне, мамах и бабушках.

6.8 Тема: Разучивание песен к 9 мая.

Практика. Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание аудио. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении. Вид деятельности: коллективное исполнение.

7. Раздел: Музыкальная грамота

7.1 Тема: Импровизация. Мелодия. Фраза

7.2 Тема: Запев. Припев. Смена темпов.

7.3 Тема: Ансамбль. Элементы двухголосия

Теория. Формирование основ элементарной музыкальной грамоты. Расширение слухового опыта одновременно в разных тональностях с учетом абсолютной высоты звуков, но без названия конкретных знаков, дающих представление о тональности. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости, неустойчивости звуков. Формирование знаний, умений, навыков учащихся по основным средствам музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, темп, метр, ритм, динамика, регистр, тембр).

8. Раздел: Слушание музыки

8.1 Тема: Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.

8.2 Тема: Маршевость в музыке.

Теория. Слушание музыки, накопление слушательского опыта.

9. Раздел: Концертная деятельность

9.1 Тема: Пение любимых песен

9.2 Тема: Пение любимых песен

9.3 Тема: Пение любимых песен

9.4 Тема: Пение любимых песен

Практика. Непосредственное участие детей в концертах на разном уровне (школьном, муниципальном).

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет наблюдать за музыкой в жизни человека, размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, участвовать в коллективном пении, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

У обучающегося будет расширен музыкальный кругозор, будет иметь общие представления о музыкальной жизни современного социума.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач, сможет найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни.

Обучающийся приобретёт опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.

Обучающийся будет уметь узнавать на слух основную часть произведений.

Обучающийся будет владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, сможет проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Методический материал, фонограммы в режимах «+» и «-» микрофон, музыкальные инструменты для шумового оркестра, наличие кабинета, сцены, компьютер.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий. – М., 2002.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Владос, 2000
3. Блейз О.С. Все о музыке. – М., 2001
4. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2000
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. – СПб.: Издательство «Лань», 2003
6. Далецкий О.В. Обучение пению. – М, 2003
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997

8. Никитина Л.Д. История русской музыки. – М., 2000
 9. Струве Г.В. Хоровое сольфеджио. – М., 1981

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Эффективность программы предполагается «безотметочную» форму определения результатов образовательной деятельности при помощи мониторинга, который будет проводиться два раза в год: по окончании первого и второго полугодий. Для мониторинга будут использоваться такие данные, как теоретическая и практическая подготовка учащихся хорового коллектива.

Теоретическая подготовка – это теоретические знания учащихся, необходимые музыкальные термины.

Практическая подготовка: практические умения и навыки вокально-хорового музицирования, участие в фестивалях, конкурсах, концертных выступлениях, школьных мероприятиях.

Концертные выступления в жизни коллектива имеют большое значение. Они активизируют коллектив, повышают ответственность за выполнение выученных произведений, прививают навыки выразительного, вдохновенного исполнения песен на эстраде перед слушателями.

Мониторинг результатов обучения учащегося по программе художественной направленности «Хоровое пение».

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень - ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренной программой (1 балл); - средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 50 % (2 балла); - максимальный уровень - ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой (3 балла);	Наблюдение, индивидуальный опрос, беседа.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень – ребенок не понимает значения специальной терминологии (1 балл); - средний уровень - ребенок понимает значение специальной терминологии на среднем уровне (2 балла); - максимальный уровень - специальную терминологию понимает осмысленно и в	Индивидуальный опрос.

		полном соответствии с ее содержанием (3 балла).	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	минимальный уровень - ребенок овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков (1 балл); - средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50 % (2 балла); - максимальный уровень - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (3 балла).	Прослушивание
Учебно-коммуникативные умения	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-минимальный уровень - ребенок испытывает серьезные затруднения при восприятии информации (1 балл); -средний уровень воспринимает информацию с небольшими трудностями (2 балла); -максимальный уровень - ребенок полностью адекватно воспринимает информацию (3 балла).	Наблюдение
Умение выступать перед аудиторией	Умение свободно держаться на сцене во время выступлений	-минимальный уровень - эмоциональная скованность и зажатость (1 балл); -средний уровень – достаточно свободно чувствует себя перед аудиторией (2 балла); -максимальный уровень - уверенно и раскрепощено (3 балла).	Наблюдение
Творческие навыки	Креативность выполнения практических заданий	-начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1 балл) -репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (2 балла) - творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (3 балла)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в концертах и конкурсах

2.3 Методические материалы

Методическая литература:

- Абдуллин Э.Б. Теория и практика муз-ого обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983 112 с.
- Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения – М, 2003– 249с.
- Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Муз-ное воспитание в школе. Вып. 10 // М.:1975. С. 104с.
- Апраксина О.А. Методика муз.воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983 220с.
- Багадунов В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2002 – 357 с.
- Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967 148с.
- Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность Методический конструктор. Пособие для учителя. Москва. Просвещение – 2010
- Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13 М.: Музыка, 1978 С. 28-37.
- Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л.: Музыка, 1972 152 с.
- Струве Г. А.. Школьный хор. М., 1981

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя		33	34	34	34
Количество учебных дней		171	171	171	171
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-20.05.2024	09.01.2024-20.05.2024	09.01.2024-20.05.2024	09.01.2024-20.05.2024
Возраст детей, лет		7-8	8-9	9-10	10-11
Продолжительность занятия, час		1	1	1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед	
Годовая учебная нагрузка, час		33	34	34	34

2.5 Календарный план воспитательной работы (мероприятия, объём, временные границы)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД****Начальная школа (1-4 классы)****Модуль «Основные школьные дела»**

Дела	Классы	Дата	Ответственные
Общешкольная линейка, посвященная «Первому звонку – 2023 года»	1-4	1 сентября	Зам. директора по ВР
Классный час «Россия, устремленная в будущее»	1-4	1 сентября	Классные руководители
Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1-4	Каждый понедельник	Замдиректора по ВР Педагог организатор
«Разговоры о важном»	1-4	Каждый понедельник	Классные руководители
Общешкольный «День здоровья»	1-4	8 сентября	Учителя физкультуры
Школьный этап сдачи норм ГТО	2-4	Сентябрь-декабрь	Учителя физкультуры
Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ»	1-4	с 15 сентября	Классные руководители
Конкурс чтецов	1-4	20 сентября	Классные руководители
Праздник для 1-х классов «Посвящение в первоклассники»	1	28 сентября	Педагог-организатор, Классные руководители
«День Дублера»	2-4	5 октября	Зам. директора по ВР
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1-4	13-20 ноября	Классные руководители
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления	1-4	Декабрь	Классные руководители, Актив РДДМ
Новогодние Ёлки	1-4	23-29 декабря	Зам. директора по ВР Кл. рук. 9-11 кл.
«Неделя школьных наук», посвященная М.В. Ломоносову	1-4	С 16 января	Классные руководители
Мероприятия к 23 февраля	1-4	19-21 февраля	Классные руководители
Мероприятия к 8 марта	1-4	4-6 марта	Классные руководители
КВЕСТ-Игра «ПДД»	2-3	Апрель	Классные руководители
Акция «Письмо солдату»	3-4	Апрель	Классные руководители
Участие в выставке Детского творчества	1-4	апрель	Классные руководители Учителя технологии

Мероприятие «По страницам Великой отечественной войны»	3-4	6 мая	педагог-организатор Классные руководители
Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Журавлики»	1-4	1-9 мая	Актив класса
Прощание с начальной школой	4	Май	Классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде»	2-4	Май	Педагог-организатор
Линейка «Последний звонок -2024»	1-4	23-25 мая	Замдиректора по ВР
Итоговые классные часы	1-4	30 мая	Классные руководители
Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам классных руководителей)			
Заседание МО классных рук-ей	1-4	30 августа	Замдиректора по ВР
Планирование воспитательной работы классов на 2023-2024 учебный год	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Проведение классных часов	1-4	раз в неделю	Классные руководители
Планирование Индивидуальной работы с учащимися: Активом, «Группой риска», «ВШУ», «ОВЗ»	1-4	До 20 сентября	Классные руководители
Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах и ДОП (Навигатор)	1-4	До 15 сентября	Замдиректора по ВР Классные руководители
Проведение социометрии в классе	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год	1-4	с 15 сентября	Руководитель ШМО
Заседание МО классных рук-ей	1-4	Ноябрь март	Замдиректора по ВР
Педсовет по воспитательной работе	1-4	март	Замдиректора по ВР
Прогноз летней занятости учащихся	1-4	Март	Классные руководители
Сбор информации о кандидатах на стенд «Гордость школы»	2-4	До 17 мая	Зам. директора по ВР
Анализ ВР с классом за уч. год	1-4	До 10 июня	Классные руководители
Организация летней занятости учащихся	1-4	Май- июнь	Классные руководители
Модуль «Внеурочная деятельность» (согласно утвержденному расписанию внеурочной деятельности)			

Название курса внеурочной деятельности	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Разговоры о важном»	1-4	1	Классные руководители
«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Заседания Родительских комитетов классов	1-4	В течение учебного года	Председатели родительских комитетов
Взаимодействие с социально-психологической службой школы	1-4	Сентябрь - май	социальный педагог
Родительские собрания - Даты и темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений и т.д.	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР
Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации, малообеспеченными и многодетными, «Группы риска»	1-4	В течение года	Классные руководители социальный педагог
Работа с родителями по организации горячего питания	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
День открытых дверей для родителей будущих первоклассников	1-4	март	Зам. директора по УВР
Модуль «Детские общественные объединения»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Дни единых действий РДДМ	1-4	В течении года	Советник по воспитанию Классные руководители
Всероссийская акция «Кросс наций»	3-4	16 сентября	Учителя физкультуры
Участие Юнармейцев в патриотических мероприятиях	2-4	В течение года	Педагог организатор
Участие во Всероссийских проектах по активностям РДДМ - https://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai/projects	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в благотворительных акциях	1-4	В течение года	Классные руководители

Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Классные часы «Азбука профессий», темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия округа, области	1-4	Сентябрь-май	Классные руководители
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Неделя безопасности Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи.	1-4	4-9 сентября	Классные руководители
Учебная эвакуация «Угроза теракта»	1-4	Начало сентября	Директор школы классные руководители
«15 минут о безопасности», Даты и темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в месяц	классные руководители
Составление с учащимися Схемы безопасного пути «Дом-школа-дом»	1-4	4-8 сентября	Классные руководители
Неделя профилактики ДТП Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД	1-4	сентябрь	Педагог организатор классные руководители
Профилактическая акция «Здоровье- твоё богатство!»	1-4	Октябрь	Замдиректора по ВР Соцпедагог
Совет профилактики правонарушений	1-4	1 раз в триместр	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Беседы по безопасности учащихся в период осенних каникул	1-4	Конец 1 модуля	Классные руководители
Неделя правовых знаний	1-4	13-20 ноября	Классные руководители социальный педагог
Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках.	1-4	Конец 2 модуля	Классные руководители
Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из школы.	1-4	Декабрь	Заместитель директора, классные руководители
Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и	1-4	Конец 2 модуля	Классные руководители

«Осторожно, гололед».			
Месячник по профилактики ДТП	1-4	май	Педагог организатор
Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	1-4	Конец 3 триместра	Классные руководители

Модуль «Профориентация»

Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Классные часы «Азбука профессий», темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия округа, области	1-4	Сентябрь-май	Классные руководители

Модуль «Профилактика и безопасность»

Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Неделя безопасности Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи.	1-4	4-9 сентября	Классные руководители
Учебная эвакуация «Угроза теракта»	1-4	Начало сентября	Директор школы классные руководители
«15 минут о безопасности», Даты и темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в месяц	классные руководители
Составление с учащимися Схемы безопасного пути «Дом-школа-дом»	1-4	4-8 сентября	Классные руководители
Неделя профилактики ДТП Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД	1-4	сентябрь	Педагог организатор классные руководители
Профилактическая акция «Здоровье- твоё богатство!»	1-4	Октябрь	Замдиректора по ВР Соцпедагог
Совет профилактики правонарушений	1-4	1 раз в триместр	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Беседы по безопасности учащихся в период осенних каникул	1-4	Конец 1 модуля	Классные руководители
Неделя правовых знаний	1-4	13-20 ноября	Классные руководители социальный педагог
Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках.	1-4	Конец 2 модуля	Классные руководители
Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из школы.	1-4	Декабрь	Заместитель директора, классные руководители
Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и	1-4	Конец 2 модуля	Классные руководители

«Осторожно, гололед».			
Месячник по профилактики ДТП	1-4	май	Педагог организатор
Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	1-4	Конец 3 триместра	Классные руководители

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Обновление стенда «Гордость школы»	2-11	До 1 октября	Замдиректора по ВР
Оформление классных уголков	1-11	До 15 сентября	Классные руководители
Выставка рисунков «Болдинская осень»	1-4	с 15 сентября	Классные руководители
Оформление тематических выставок рисунков	1-4	В течение года	Педагог-организатор
Конкурс «Красота родного края»	1-4	с 23 октября	Классные руководители
Тематические выставки в школьной библиотеке	1-4	Сентябрь -май	Педагог-библиотекарь
Выставка Новогодних плакатов, 1 от класса, формат А3	1-4	С 1 декабря	Классные руководители
Новогоднее оформление кабинетов	1-4	С 10 декабря	Классные руководители
Тематическая выставка «М.В. Ломоносов – создатель Российской науки!»	1-4	с 15 января	Классные руководители
Фото Вернисаж: «Папа, мама, Я и книга – лучшие друзья!»	1-4	с 26 февраля	Классные руководители
Выставка рисунков «Мы – Орлята России»	1-4	с 10 мая	Классные руководители
Модуль "Внешкольные мероприятия"			
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	В течение года	Классные руководители Учителя-предметники
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1-4	В течение года	Классные руководители
Модуль "Социальное партнерство"			
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР Соцпедагог
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков,	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР

внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;			Соцпедагог
--	--	--	------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005
- Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949
- Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953
- Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977
- Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960
- Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964
- Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997
- Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003
- Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11 — М., 1976
- Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964