

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования»
Дальнереченского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрена на педагогическом
совете
Протокол № _____ от _____



«МОЙ ТЕАТР»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Трубицына Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Дальнереченск
2023

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Вид программы и её уровень: модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень

Отличительные особенности программы; новизна, педагогическая целесообразность программы:

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Адресат программы: дети младшего и среднего школьного возраста – 7-11 лет.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов за год: в 1 классе – 33ч, 2-4 классы -34 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Срок реализации программы 4 года. Работа педагогов проводится на основании календарного учебного графика МБОУ «СОШ №3».

Форма организации – очная.

Программа осуществляет свою деятельность на русском языке.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Адресат программы – школьники МБОУ «СОШ №3» Дальнереченского городского округа.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с теоретическими основами актерской профессии и использованием их на практике;

приобщить детей к истокам и богатству русского языка, русской национальной православной культуры;

дать учащимся первичные знания о структуре работы классического театра;

обучить основам сценического движения

Развивающие:

развить речевую культуру, повысить общую грамотность учащихся;

развить навыки аналитического мышления и творчества;

развить природные творческие способности.

Воспитательные:

сформировать активную общественную позицию;

воспитывать зрительскую культуру;

-2воспитывать эмоциональную чуткость, отзывчивость, сострадание к окружающим

1.3 Содержание программы

Учебный план внеурочной деятельности «Мой театр»

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов 1 класс	Кол-во часов 2 класс	Кол-во часов 3 класс	Кол-во часов 4 класс
1.	Вводные занятия. Культура поведения.	1	1	1	1
2.	Театральная игра.	2	2	2	2
3.	Культура и техника речи	2	2	2	2
4.	Ритмопластика	3	3	3	3
5.	Основы театральной культуры	3	3	3	3
6.	Работа над спектаклем. Выступление.	15	15	15	15
7.	Этика и этикет.	1	2	2	2
8.	Проектная деятельность.	4	4	4	4
9.	Экскурсии. Посещение театров (спектаклей).	2	2	2	2
	Итого:	33	34	34	34

Всего: 135 часов

**Содержание программы внеурочной деятельности «Мой театр»
1 класс - 33 часа**

№ п/п	Раздел Основное содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Культура поведения. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	Решение организационных вопросов; беседы; игры на знакомство; практическое занятие;	<i>Познавательная:</i> знакомиться с техникой безопасности на занятии и правилами поведения на сцене;
2	Театральная игра. Знакомство с понятием «театр». Виртуальное знакомство с театрами (презентация)	2	Беседа; актёрский тренинг; Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	Познавательная, игровая, художественное творчество: знакомиться с основами сценического мастерства; строить диалога с партнером;
3	Культура и техника речи. Поведение на сцене. Построение диалога с партнером на заданную тему; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм.	2	Наблюдение; практическое занятие; игра	Игровая, художественное творчество: строить диалога с партнером; сочинять рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы.
4	Ритмопластика. Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке. Создание образов с помощью жестов, мимики, телодвижений.	3	индивидуальная работа; игра;	Досуговое общение, игровая: знакомиться с музыкальными играми; ориентироваться в пространстве; создавать образы
5	Основы театральной культуры. Темп, громкость, мимика	3	Беседа; практическое занятие;	Досуговое общение, игровая: изучить основы

				театральной культуры.
6	Работа над спектаклем. Виды и правила театрального искусства;	15	Практическое занятие; постановка спектакля;	художественное творчество: участвовать в постановке спектакля; создавать образы
7	Этика и этикет. Создание условий для формирования нравственных качеств личности младших школьников.	1	Беседа; практическое занятие;	Проблемно-ценностное общение; овладеть культурой общения;
8	Проектная деятельность. Обучение работе в содружестве	4	Практическое занятие; форма – групповая, парная; презентация;	ставить цель работы и находить способы её решения
9.	Экскурсии. Посещение театров. Знакомство с правилами поведения в театре.	2	Экскурсии. Туристические поездки.	познавательная, туристско-краеведческая: Соблюдать правила поведения в театре, во время поездки.
Итого: – 33 часа				

Тематическое планирование курса «МОЙ ТЕАТР» 1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Культура поведения в театре. История театра.	1
2	Виды театров. Театральные профессии. Роль театра в культуре.	1
3	Виртуальное знакомство с театрами (презентация)	1
4	История кукол. Виды кукол.	1
5	Пальчиковые куклы. История. Технология разработки.	1
6	Плоскостные и объёмные декорации. Изготовление декораций.	1
7	Понятие «кукловод». Принцип управления движениями куклы.	1
8	Перчаточная кукла. Технология разработки выкроек кукол.	1
9	Экскурсия в краеведческий музей.	1
10	Технология изготовления различных кукольных персонажей.	1
11	Технология изготовления каркаса туловища куклы.	1
12	Технология изготовления одежды кукол. Раскрой и шитьё одежды.	1
13	Артист-кукловод. Движение куклы. Мимика и жесты.	1
14	Р.н. сказка «Геремок». Разработка сценария.	1
15	Р.н. сказка «Геремок». Распределение ролей.	1
16	Голосовые модуляции. Инсценирование сказки.	1
17	Постановка спектакля.	1
18	Пальчиковая кукла. ПРОЕКТ.	1
19	Пальчиковая кукла. Защита ПРОЕКТА.	1
20	Театральная игра. Театральная азбука.	1
21	Постановка кукольного спектакля.	1
22	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
23	Знакомство с пьесой. Разработка сценария.	1
24	Изготовление кукол для спектакля. Подготовка декораций.	1
25	Изготовление кукол для спектакля. Подготовка декораций.	1
26	Изготовление кукол для спектакля. Инсценирование произведения.	1
27	Выразительные средства. Разучивание ролей.	1
28	Театрально-исполнительская деятельность.	1
29	Театральная афиша. ПРОЕКТ.	1
30	Театральная афиша. Защита ПРОЕКТА.	1
31	Постановка кукольного спектакля.	1
32	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1

33	Итоговое занятие. Планирование работы на следующий год.	1
----	---	---

**Содержание программы внеурочной деятельности «Мой театр»
2 класс - 34 часа**

№ п/п	Раздел Основное содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Культура поведения. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	Решение организационных вопросов; беседа, практическое занятие; ТБ на занятии;	<i>Познавательная:</i> познакомятся с особенностями театральной терминологии.
2	Театральная игра. Знакомство с текстом, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги героев.	2	Игра, наблюдение; практическое занятие;	<i>Игровая:</i> понятия «пьеса, персонаж, действие, сюжет;
3	Культура и техника речи. Работа над дикцией (скороговорки, чистоговорки).	2	Изучение основ сценического мастерства, мастерская образа;	<i>Проблемно-ценностное общение;</i> Развитие артикуляции, дикции;
4	Ритмопластика. Постановка дыхания, развитие артикуляционного аппарата. Движение по сцене.	3	Мастерская образа;	<i>Игровая;</i> упражнения «Зеркало», «Зонтик»,
5	Основы театральной культуры Развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	3	Познавательные беседы; актёрский тренинг; мастерская;	<i>Познавательная:</i> Подбор костюмов, реквизита;
6	Работа над спектаклем. Чтение ролей с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	15	Актёрский тренинг; игра;	<i>Трудовая деятельность;</i> <i>художественное творчество</i>
7	Этика и этикет. Знакомство с представлениями о справедливости и моральными правилами справедливого человека.	2	Работа в малых группах;	<i>Проблемно-ценностное общение;</i> нравственное содержание поступков
8	Проектная деятельность. Работа в содружестве: учить ставить цель и находить способы её решения.	4	Исследования; проект; презентация;	Выполнение проектной работы;
9.	Экскурсии. Посещение театров. Театральные профессии.	2 ч	Экскурсии. Туристические поездки.	<i>Туристско – краеведческая;</i>
Итого: – 34 часа				

Тематическое планирование курса «МОЙ ТЕАТР» 2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	ТБ. Культура поведения. Сценические действия и театральные игры.	
2	Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	
3	Театральные профессии. Игра актёров.	1
4	Театральный реквизит.	1

5	Музыка в театре. Балет. Опера. Оперетта. Мюзикл.	1
6	Посещение «Театра оперы и балета».	1
7	Знакомство с пьесой.	1
8	Распределение ролей.	1
9	Изготовление кукол для спектакля. Подготовка декораций .	1
10	Театральная игра. Работа над инсценированием произведения.	1
11	Моя кукла для спектакля. ПРОЕКТ.	1
12	Моя кукла для спектакля. Защита ПРОЕКТА.	1
13	Сценическое искусство. Выразительные средства.	1
14	Понятия «кукольный театр», «спектакль», «премьера».	1
15	Подготовка декораций к спектаклю.	1
16	Постановка спектакля.	1
17	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
18	Посещение театра.	1
19	Знакомство с произведением.	
20	Распределение ролей.	1
21	Изготовление кукол для спектакля. Подготовка декораций .	1
22	Создание декораций и костюмов для спектакля.	
23	Закрепление мизансцен. Репетиции всей пьесы.	1
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения.	1
25	Театральная афиша для спектакля. ПРОЕКТ.	1
26	Театральная афиша для спектакля. Защита ПРОЕКТА.	1
27	Выразительные средства. Разучивание ролей.	1
28	Постановка спектакля.	1
29	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
30	Театрально-исполнительская деятельность.	1
31	Сценическое искусство. Мини-спектакли.	1
32	Постановка кукольного спектакля (пальчиковые куклы).	1
33	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
34	Итоговое занятие. Планирование работы на следующий год.	1

**Содержание программы внеурочной деятельности «Мой театр»
3 класс - 34 часа**

№ п/п	Раздел Основное содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Культура поведения.	1	Познавательные беседы; практическое занятие; виртуальный поход в театр;	<i>Познавательная:</i> ТБ; особенности театральной терминологии.
2	Театральная игра. Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	2	Практическое занятие - игра; знакомство и анализ постановок;	<i>Игровая;</i> чтение различных текстов (диалог, монолог); игра;
3	Культура и техника речи. Ключевые слова в предложении, выделение их голосом.	2	Изучение основ сценического мастерства, мастерская образа и костюма;	<i>Проблемно-ценностное общение;</i> работа над выразительностью;
4	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики, телодвижений.	3	Изучение основ сценического мастерства;	<i>Игровая;</i>
5	Основы театральной культуры. Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	3	Познавательные беседы; круглый стол, диспут;	<i>Познавательная, художественное творчество</i>
6	Работа над спектаклем.	15	Постановка спектакля -	<i>Трудовая деяте-</i>

	Выступление. Диалоги героев, репетиции, показ спектакля.		игра; актёрский тренинг;	льность; игровая; актёрское мастерство;
7	Этика и этикет. Культура общения и поведения. Доброта и отзывчивость.	2	Работа в малых группах; беседа;	Проблемно-ценностное общение; эмпатия;
8	Проектная деятельность. Содержание, выбор литературного материала.	4	Исследования; проект; словесные и наглядные методы; презентация;	Умения работать с информацией; систематизировать и обобщать;
9.	Экскурсии. Посещение театров. Спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.	2	Экскурсии. Туристические поездки.	Туристско – краеведческая;
Итого: – 34 часа				

Тематическое планирование курса «МОЙ ТЕАТР» 3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	ТБ. Вводное занятие. Первые зрелищные мероприятия.	1
2	История современного театра. Виды детских театров.	1
3	Знакомство с произведением	1
4	Распределение ролей.	1
5	Изготовление кукол для спектакля. Подготовка декораций .	1
6	Изготовление кукол для спектакля. Подготовка декораций .	1
7	Театральная программка. ПРОЕКТ.	1
8	Театральная программка. Защита ПРОЕКТА.	1
9	Изготовление кукол для спектакля. Разучивание ролей.	1
10	Выразительные средства. Разучивание ролей.	1
11	Постановка спектакля.	1
12	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
13	Посещение театра «Музкомедия».	1
14	Знакомство с произведением.	1
15	Распределение ролей.	1
16	Подготовка декораций к инсценированию произведения.	1
17	Актёрское мастерство. Пробы на роль. Репетиция.	1
18	Понятия: «грим», «атрибуты» «сценический образ».	1
19	Постановка танцев для отдельных эпизодов. Пробы на роль.	1
20	Режиссерское мастерство. Автор и его замысел.	1
21	Постановка спектакля.	1
22	Декорации к спектаклю. ПРОЕКТ.	1
23	Декорации к спектаклю. Защита ПРОЕКТА.	1
24	Постановка сказки .	1
25	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
26	Экскурсия в краеведческий музей.	1
27	Басни И. А. Крылова. Знакомство.	1
28	Актёрское мастерство. Пробы на роль. Репетиция.	1
29	Режиссерское мастерство. Автор и его замысел.	1
30	Постановка спектакля «Стрекоза и муравей».	1
31	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
32	«Мой театр». ПРОЕКТ.	1
33	«Мой театр». Защита ПРОЕКТА.	1

34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1
----	---	---

**Содержание программы внеурочной деятельности «Мой театр»
4 класс - 34 часа**

№ п/п	Раздел Основное содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Культура поведения.	1	Вводная беседа; презентация;	<i>Познавательная:</i> особенности театральной культуры;
2	Театральная игра. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.	2	Практическое занятие; игровая деятельность;	<i>Игровая</i> Распределение ролей; подбор реквизита;
3	Культура и техника речи. Разучивание ролей, диалогов героев.	2	Познавательные беседы; театральные игры;	<i>Познавательная:</i> Сочинения небольших рассказов и сказок;
4	Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения	3 ч	Индивидуальная работа; групповая;	Развитие свободы и выразительности телодвижения; упражнение «Зеркало»;
5	Основы театральной культуры. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала.	3	Групповая и индивидуальная работа;	<i>Проблемно-ценностное общение;</i> выбор пьесы, чтение сценария;
6	Работа над спектаклем. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей;	15ч	Актёрский тренинг;	<i>Трудовая (производственная) деятельность;</i>
7	Этика и этикет. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2ч	Познавательные беседы; практическое занятие; игровая деятельность;	<i>Познавательная:</i> Культура общения со сверстниками; развитие дружеских отношений;
8	Проектная деятельность	4 ч	Исследования; проект; презентация;	<i>Художественное творчество,</i> умение работать с информацией;
9.	Экскурсии. Посещение театров	1 ч	Экскурсии. Туристические поездки.	<i>Туристско – краеведческая;</i>
Итого: – 34 часа				

Тематическое планирование курса «МОЙ ТЕАТР» 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие . ТБ. Роль театра в культуре.	1
2	Жесты и мимика в театральной постановке. Актёрское мастерство.	1
3	Дикция. Использование темпа речи в театральной постановке.	1
4	«Волк и семеро козлят на новый лад». Знакомство с мюзиклом.	1
5	Актёрское мастерство. Пробы на роль. Репетиция.	1
6	Подготовка костюмов и декораций к инсценированию произведения.	1

7	Подготовка костюмов и декораций. Репетиция.	1
8	Актёрское мастерство. Репетиция.	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога.	1
10	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации.	1
11	Сцены для спектакля. Костюмы для спектакля.	1
12	Актёрское мастерство. Разучивание сцен для спектакля.	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения.	1
14	«Театральная афиша». ПРОЕКТ.	1
15	«Театральная афиша». Защита ПРОЕКТА.	1
16	Актёрское мастерство. Репетиция.	1
17	Постановка спектакля – мюзикла.	1
18	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
19	Посещение театра .	1
20	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
21	Знакомство с пьесой.	1
22	Распределение ролей.	1
23	Актёрское мастерство. Разучивание сцен для спектакля.	1
24	Актёрское мастерство. Разучивание сцен для спектакля. Репетиция.	1
25	Декорации к инсценированию произведения.	1
26	Актёрское мастерство. Разучивание сцен для спектакля. Репетиция.	1
27	Актёрское мастерство. Разучивание сцен для спектакля. Репетиция.	1
28	Костюмы и декорации к инсценированию произведения.	1
29	Декорации к инсценированию произведения. Репетиция.	1
30	«Мой спектакль». ПРОЕКТ.	1
31	«Мой спектакль». Защита ПРОЕКТА.	1
32	Постановка сказки.	1
33	Анализ постановки спектакля. Выводы. Работа над ошибками.	1
34	Итоговое занятие. Анализ работы.	1

1.4 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты реализации программы:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Обучающиеся научатся:

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям; **Коммуникативные УУД:**

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Комплекты настольных театров.

Комплекты плоскостных фигур для фланелеграфа.

Перчаточные куклы. Ростовые куклы. Планшетные куклы.

Атрибуты для игр. Ширмы.

Элементы костюмов, шапочки для игр-драматизаций.

Фонотека детских песен, стихов, сказок.

Аудио, видеоаппаратура. Видеотека. Игротека.

Методическая литература.

Планы и конспекты занятий.

Подборка детских стихов, пьес и сценариев.

Таблицы: «Виды кукол», «Эмоции».

Компьютер, подключенный к интернету.

Мультимедийное оборудование.

Наличие кабинета, сцена.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Методическая литература для учителя

1. Бабин, Ю. Практическая работа с куклой в детском коллективе [Текст] / Ю. Бабин // Я вхожу в мир искусств. 2001. – №6. – С. 59 – 69.

2. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др. примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование — М.: Просвещение, 2010. — 111 с. — (Стандарты второго поколения).

3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

4. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Михеев Л.Н. Молодежный любительский театр Л.М. Михеева. – М., 2006

Литература для учащихся

1. Бабин, Ю. Практическая работа с куклой в детском коллективе [Текст] / Ю. Бабин // Я вхожу в мир искусств. 2001. – №6. – С. 59 – 69.

2. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Рымалов Э.Л. Бумажный кукольный театр. М.: Мнемозина, 1995.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединениях проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединениях включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы театрального объединения

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения **каждого года обучения** программы «Театральная мастерская»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Контрольные критерии

1-2 год обучения

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не знает животных и птиц, не представляет как их можно изобразить.	Учащийся представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.	Учащийся скованно и зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.	Учащийся изображает Различных животных и птиц с помощью пластических движений.

Контрольный критерий №3

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.	Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Учащийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Ученик не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным выходом.

Контрольный критерий №5.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - театральные миниатюры.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

Контрольные критерии

3-4 год обучения.

Контрольный критерий №1

Действие с воображаемым предметом.

Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не представляет воображаемый предмет.	Учащийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами.	Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним.	Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №2.

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Путешествие» - учащиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Учащиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся по предложенной картинке не может придумать и рассказать какие действия можно в этих предлагаемых обстоятельствах совершить.	Учащийся не может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах.	Учащийся может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах, Но не может показать действия.	Учащийся представляет себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах, придумывает самостоятельно действия и разыгрывает их в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №3

Воображение и вера в сценический вымысел.

Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении учащиеся

придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона.

Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может представить себя воображаемым героем, не может отгадать в кого превратились другие.	Учащийся может представить себя воображаемым героем, но не может действовать в предлагаемых обстоятельствах.	Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, но не может согласованно действовать с партнером.	Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, согласованно действует с партнером в воображаемых обстоятельствах.

2.3 Методические материалы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя		33	34	34	34
Количество учебных дней		171	171	171	171
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023	01.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-20.05.2024	09.01.2024-20.05.2024	09.01.2024-20.05.2024	09.01.2024-20.05.2024
Возраст детей, лет		7-8	8-9	9-10	10-11
Продолжительность занятия, час		1	1	1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		33	34	34	34

2.5 Календарный план воспитательной работы (мероприятия, объём, временные границы)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД****Начальная школа (1-4 классы)****Модуль «Основные школьные дела»**

Дела	Клас сы	Дата	Ответственные
Общешкольная линейка, посвященная «Первому звонку – 2023 года»	1-4	1 сентября	Зам. директора по ВР
Классный час «Россия, устремленная в будущее»	1-4	1 сентября	Классные руководители
Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1-4	Каждый понедельник	Замдиректора по ВР Педагог организатор
«Разговоры о важном»	1-4	Каждый понедельник	Классные руководители
Общешкольный «День здоровья»	1-4	8 сентября	Учителя физкультуры
Школьный этап сдачи норм ГТО	2-4	Сентябрь- декабрь	Учителя физкультуры
Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ»	1-4	с 15 сентября	Классные руководители
Конкурс чтецов	1-4	20 сентября	Классные руководители
Праздник для 1-х классов «Посвящение в первоклассники»	1	28 сентября	Педагог-организатор, Классные руководители
«День Дублера»	2-4	5 октября	Зам. директора по ВР
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1-4	13-20 ноября	Классные руководители
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления	1-4	Декабрь	Классные руководители, Актив РДДМ
Новогодние Ёлки	1-4	23-29 декабря	Зам. директора по ВР Кл. рук. 9-11 кл.
«Неделя школьных наук», посвященная М.В. Ломоносову	1-4	С 16 января	Классные руководители
Мероприятия к 23 февраля	1-4	19-21 февраля	Классные руководители
Мероприятия к 8 марта	1-4	4-6 марта	Классные руководители
КВЕСТ-Игра «ПДД»	2-3	Апрель	Классные руководители

Акция «Письмо солдату»	3-4	Апрель	Классные руководители
Участие в выставке Детского творчества	1-4	апрель	Классные руководители Учителя технологии
Мероприятие «По страницам Великой отечественной войны»	3-4	6 мая	педагог-организатор Классные руководители
Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Журавлики»	1-4	1-9 мая	Актив класса
Прощание с начальной школой	4	Май	Классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде»	2-4	Май	Педагог-организатор
Линейка «Последний звонок -2024»	1-4	23-25 мая	Замдиректора по ВР
Итоговые классные часы	1-4	30 мая	Классные руководители
Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам классных руководителей)			
Заседание МО классных рук-ей	1-4	30 августа	Замдиректора по ВР
Планирование воспитательной работы классов на 2023-2024 учебный год	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Проведение классных часов	1-4	раз в неделю	Классные руководители
Планирование Индивидуальной работы с учащимися: Активом, «Группой риска», «ВШУ», «ОВЗ»	1-4	До 20 сентября	Классные руководители
Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах и ДОП (Навигатор)	1-4	До 15 сентября	Замдиректора по ВР Классные руководители
Проведение социометрии в классе	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	До 15 сентября	Классные руководители
Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год	1-4	с 15 сентября	Руководитель ШМО
Заседание МО классных рук-ей	1-4	Ноябрь март	Замдиректора по ВР
Педсовет по воспитательной работе	1-4	март	Замдиректора по ВР

Прогноз летней занятости учащихся	1-4	Март	Классные руководители
Сбор информации о кандидатах на стенд «Гордость школы»	2-4	До 17 мая	Зам. директора по ВР
Анализ ВР с классом за уч. год	1-4	До 10 июня	Классные руководители
Организация летней занятости учащихся	1-4	Май- июнь	Классные руководители
Модуль «Внеурочная деятельность» (согласно утвержденному расписанию внеурочной деятельности)			
Название курса внеурочной деятельности	Клас сы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Разговоры о важном»	1-4	1	Классные руководители
«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Дата	Ответственные
Заседания Родительских комитетов классов	1-4	В течение учебного года	Председатели родительских комитетов
Взаимодействие с социально-психологической службой школы	1-4	Сентябрь - май	социальный педагог
Родительские собрания - Даты и темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений и т.д.	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР
Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации, малообеспеченными и многодетными, «Группы риска»	1-4	В течение года	Классные руководители социальный педагог
Работа с родителями по организации горячего питания	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
День открытых дверей для родителей будущих первоклассников	1-4	март	Зам. директора по УВР

Модуль «Детские общественные объединения»			
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Дата	Ответственные
Дни единых действий РДДМ	1-4	В течении года	Советник по воспитанию Классные руководители
Всероссийская акция «Кросс наций»	3-4	16 сентября	Учителя физкультуры
Участие Юнармейцев в патриотических мероприятиях	2-4	В течение года	Педагог организатор
Участие во Всероссийских проектах по активностям РДДМ - https://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai/projects	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в благотворительных акциях	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в движении «Орлята России» - https://orlyatarussia.ru/	1-4	В течение года	Классные руководители

Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Классные часы «Азбука профессий», темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия округа, области	1-4	Сентябрь-май	Классные руководители
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Неделя безопасности Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи.	1-4	4-9 сентября	Классные руководители
Учебная эвакуация «Угроза теракта»	1-4	Начало сентября	Директор школы классные руководители
«15 минут о безопасности», Даты и темы планируете для своего класса на год!	1-4	1 раз в месяц	классные руководители
Составление с учащимися Схемы безопасного пути «Дом-школа-дом»	1-4	4-8 сентября	Классные руководители
Неделя профилактики ДТП Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД	1-4	сентябрь	Педагог организатор классные руководители
Профилактическая акция «Здоровье- твоё богатство!»	1-4	Октябрь	Замдиректора по ВР Соцпедагог
Совет профилактики правонарушений	1-4	1 раз в триместр	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Беседы по безопасности учащихся в период осенних каникул	1-4	Конец 1 модуля	Классные руководители
Неделя правовых знаний	1-4	13-20 ноября	Классные руководители социальный педагог

Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках.	1-4	Конец 2 модуля	Классные руководители
Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из школы.	1-4	Декабрь	Заместитель директора, классные руководители
Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и «Осторожно, гололед».	1-4	Конец 2 модуля	Классные руководители
Месячник по профилактики ДТП	1-4	май	Педагог организатор
Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	1-4	Конец 3 триместра	Классные руководители

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Дела, события, мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Обновление стенда «Гордость школы»	2-11	До 1 октября	Замдиректора по ВР
Оформление классных уголков	1-11	До 15 сентября	Классные руководители
Выставка рисунков «Болдинская осень»	1-4	с 15 сентября	Классные руководители
Оформление тематических выставок рисунков	1-4	В течение года	Педагог-организатор
Конкурс «Красота родного края»	1-4	с 23 октября	Классные руководители
Тематические выставки в школьной библиотеке	1-4	Сентябрь -май	Педагог-библиотекарь
Выставка Новогодних плакатов, 1 от класса, формат А3	1-4	С 1 декабря	Классные руководители
Новогоднее оформление кабинетов	1-4	С 10 декабря	Классные руководители
Тематическая выставка «М.В. Ломоносов – создатель Российской науки!»	1-4	с 15 января	Классные руководители
Фото Вернисаж: «Папа, мама, Я и книга – лучшие друзья!»	1-4	с 26 февраля	Классные руководители
Выставка рисунков «Мы – Орлята России»	1-4	с 10 мая	Классные руководители

Модуль "Внешкольные мероприятия"

Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	В течение года	Классные руководители Учителя-предметники
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1-4	В течение года	Классные руководители

Модуль "Социальное партнерство"

Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР Соцпедагог
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР Соцпедагог

ЛИТЕРАТУРА

1. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939.
2. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019.
3. Захава Б.Е. Современники. Вахтангов. Мейерхольд: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией Любимцева П. – 4-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019.
4. Любимцев П.Е. Вахтангов продолжается! Щукинская школа вчера и сегодня. М.: Навона, 2017.
5. Любимцев П.Е. Актерское мастерство. /Рабочая программа учебной дисциплины для студентов очной формы обучения актерского факультета/. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2013.
6. Станиславский К.С., Гиппиус С.В. Полный курс актерского мастерства (сборник). М.: «Издательство АСТ», 2017.
7. Станиславский К.С. Собрание сочинений (I – II том). – М.: «Искусство», 1988.
8. Станиславский К.С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К.С. Станиславский. — М.: «Юрайт», 2019.
9. Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. —3-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019.
10. Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды: Учебное пособие /Под ред. М.П. Семакова. – 6-е изд..