

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Дальнереченского городского округа

МБОУ "СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

Научно-методическим
советом

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

_____ Н.В. Борзенкова

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Н.В. Щеглюк

Приказ № 57-А
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
Смысловое чтение
(для уровня НОО 1-4 классы)

Срок реализации учебного курса: 4 года

г. Дальнереченск 2023г

Рабочая программа разработана на основе авторской программы
«Формирование навыков смыслового чтения.
Реализация метапредметных результатов», автор Беденко М.

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка _____	3
1.2 Содержание программы _____	5
1.3 Планируемые результаты _____	7

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы _____	9
2.2 Форма аттестации и оценочные материалы _____	10
2.3 Методические материалы и материально-техническое обеспечение. _____	11

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

1 класс _____	13
2 класс _____	16
3 класс _____	20
4 класс _____	24

Приложение 1

Диагностика сформированности навыков смыслового чтения в начальной школе _____	28
--	----

Приложение 2

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся» _____	29
--	----

Приложение 3

Анкета «Проверка читательского кругозора» _____	30
---	----

Приложение 4

Входной и итоговый мониторинг возможностей обучающихся при работе с текстом _____	32
---	----

Приложение 5

Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения учащихся _____	34
--	----

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу Смысловое чтение для начального общего образования составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- авторской программы «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов», автор Беденко М.;
- учебным планом МБОУ «СОШ №3».

Актуальность программы.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Новизна программы.

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы в учебной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя.

Педагогическая целесообразность программы

Смысловое чтение – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может

активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет ребёнку найти из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Цель программы: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг у детей.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Отличительные особенности программы:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения курса.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.

6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные **типы** чтения: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.**

Основные **виды** чтения: **ознакомительное, поисковое или просмотрное, изучающее и вдумчивое.**

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

1.2 Содержание программы

В учебном курсе Смысловое чтение реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. -Москва, 2013 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 – 4 классу и методическими рекомендациями для учителя.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода. Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой

языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

1.3 Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Описание места программы:

На изучение курса «Смысловое чтение» из части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса в начальной школе в 1-4 классах отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1 час. За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе- 34 часа, в 3 классе -34 часа, в 4 классе -34 часа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: Программа рассчитана на детей в возрасте от 7-10 лет. Место проведения занятий – учебный кабинет.

Формы и режим занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе (в первом полугодии); 40 минут в первом классе (во втором полугодии); во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и

предметного мышления

Формы подведения итогов - читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

2.2 Форма аттестации и оценочные материалы

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения **Приложение 1**;
- проверка читательского кругозора (анкета) **Приложение 3**;
- анкетирование по выявлению мотивации чтения **Приложение 2 (анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»;**
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения **Приложение 4**,
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения Приложение 4**,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения **Приложение 4**,
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения **Приложение 4**,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

Критерии оценки ЗУН:

высокий уровень;
средний уровень;
низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся **Приложение 5**;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета) **Приложение 2**;
- анкетирование по выявлению мотивации чтения **Приложение 3**;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

2.3 Методические материалы и материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения
1.	Печатные пособия
1.1	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 1-й класс.-Москва,2013 г
1.2	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 2-й класс.-Москва,2013 г
1.3	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 3-й класс.-Москва,2013 г
1.4	Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 4-й класс.-Москва,2013 г
1.5	Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
1.6	Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход) [Текст] / И.В. Абакумова. – Ростов- н Д.: Изд-во Рост. Ун-та, 2003.
1.7	Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.— М.:Просвещение,2008.
1.8	Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.

1.9	Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
1.5	Детские книги
2.	Экранно – звуковые пособия
2.1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2.2	Видеофильмы
3	Технические средства обучения
3.1	Классная магнитная доска
3.2	Мультимедийный проектор
3.3	Компьютер
3.4	Сканер
3.5	Принтер лазерный
3.6	Экран
4.	Цифровые и электронные образовательные ресурсы
4.1	http://umk-garmoniya.ru/literat/
4.2	Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru
4.3	Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/
4.4	http://www.nachalka.com/
4.5	http://www.zavuch.info/
4.6	Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph
4.7	Учительский портал: http://www.uchportal.ru/
4.8	-Методический центр: http://numi.ru/

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

1 класс

№п/п	Название текста, страница	Дата	Характеристика деятельности
1	Когда обедает крокодил. Рыба-стрелок. Теплолюбивые кошки. Как видят змеи. Стр.4-5		Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
2	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья. Стр.6-7		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Работают с заголовками текстов.
3	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье. Стр.8-9		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов.
4	Говорящие барабаны и колокола. Телефон. На Луне. Стр.10-11		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
5	Белые зайцы. Где придумали бумагу? Белые слоны. Молния. Стр.12-13		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
6	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как Как бобр чистит зубы. Как акула чистит зубы?		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
7	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

8	Солнечные затмения.Подземные дома.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
9	Невидимые чернила. Всплывающие дома.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10	Лучшие строители средизверей. Подводные дома.		Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
11	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
12	Зачем белке хвост? Домвверх дном.		Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
13	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14	Бывает ли зима на всей Земле?		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
15	Медведь. Гориллы. Необычный Новый год.		Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
16	Холодильник греет кухню.Водяная пушка.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
17	Речной трамвай. Плавающий магазин.		Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
18	Нептун. Катание на		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и

	черепахах.		осознавать потребность в выяснении их смысла.
19	Бумеранг. Железное дерево.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
20	Пауки-путешественники.Зачем поют птицы.		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
21	Плавучие дороги. Киты.		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словам текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
22	Желторотики. Пеликан.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
23	Корабли пустыни. Соломенный корабль.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
24	Воздушные шары. Носороги.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
25	Странные денежки. Попугай.		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словам текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
26	Бабочки. Макаки. Черепахи.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
27	Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

28	Совы. Медведи. Скалозуб.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
29	Хлеб. Календула. Одуванчик.		Прогнозируют содержание читаемого. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
30	Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтеньи листопад. Старинный месяц лютый.		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
31	Скворцы. Вороны и сойки.		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словам текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
32	Каналы. Ежик.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
33	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов?		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Название текста, страница	Дата	Характеристика деятельности
1	Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
2	Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.

3	Сколько соли в море? Как прячется осминог.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
4	Против ветра. Попутный ветер.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
5	Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого.
6	Кошки в древнем Египте. Такса.		Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
7	Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
8	Как рыбаки помогают рыбешимой? Необычные дрова.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
9	Собаки-водолазы. Как охотятся львы.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10	Старинные автомобили. Далеко.		Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
11	Солнечные автомобили. Парус.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
12	Ночной праздник. Шкуралеопарда.		Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
13	Самая прочная нить. Морской еж.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого.

			Отвечают на вопросы в виде тестов.
14	Бумажные стены. Дом на ножках.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
15	Дикие грибы. Ледник.		Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
16	Новогодняя коллекция.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».
17	Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
18	Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
19	Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки. Стр.40-41		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
20	Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии.		Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
21	Фианит.		Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.
22	Все пальцы. Погода в Англии.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
23	Огни на высоте. Книга рекордов.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и

			выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого.
24	Древние книги. Строители мостов.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
25	Рубль. Денежка.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
26	Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
27	Консервированный воздух. Праздник воды.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
28	Праздник воды.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
29	Дома из снега. Ловля акул.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Прогнозируют содержание читаемого.
30	Нежинские огурчики.		Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
31	Празднование Нового года 1 января.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
32	Часы.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

33	Керамика.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
34	Филин. Зимородок.		Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№п/п	Название текста, страница	Дата	Характеристика деятельности
1	Дорогие чашки. Молочное стекло.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
2	Соликамск, Солигорск и Зальцбург.		Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
3	Как едят в космосе. Подземные лечебницы.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Сравнивают тексты «по памяти», читают задания и отвечают на них в тестовой форме. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

4	Крылатые металлы. Дорогой алюминий.		Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
5	Коломенская верста.Новгород.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
6	Новгород - городстаринный. Города- побратимы.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
7	Планета вода. Галька.		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей.
8	Самолет хвостом вперед.Первый автомобильный номер.		Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
9	Кого не любят разные народы. Древний компас.		Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
10	Белые ночи. Байкал.		Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним.
11	Базальт и пемза. Алмаз и графит.		Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
12	Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
13	Самый мягкий трон. Ядовитый водопад.		Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

14	Первый мультик. Лечение весельем.		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
15	Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
16	Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
17	Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Прогнозируют содержание читаемого.
18	Одно время года. Антарктида. Почему коньки?		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.
19	Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов.		Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
20	Пальма и елка. Почему у елки ветки лапами называются?		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
21	Торнадо. Ветер.		Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.
22	Солнечная энергия. Зачем змеи греются на солнце?		Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
23	Спящие вулканы. Почему растут сосульки? Стр.48-49		Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.

24	Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам?		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
25	Почему кактусы толстые? Маленькие строители.		Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.
26	Все цвета радуги. Как разгоняют облака?		Сопоставление текстов между собой. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
27	Одно время года. Дождь в лесу. Радужные не радуги.		Сопоставление списка ключевых слов и пересказ текстов по ключевым словам.
28	Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах. Стр.58-59		Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
29	Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ.		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.
30	Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы.		Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.
31	Футбол и регби.		Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
32	Кайра.		Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
33	Придумать самолет.		Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам, концовку дописывают самостоятельно.
34	Язык змеи.		Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№п/п	Название текста, страница	Дата	Характеристика деятельности
1	Квадратные колеса. Магнитные поезда.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
2	Круглые окна. Воздушная подушка.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
3	Порхающий полет. Почему греет юбка.		Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов « по памяти». Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
4	Когда резина становится стеклом. Тамагочи.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
5	Частота крокодилийх обедов. История зеркала.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.
6	Кривые зеркала. Увеличительные стекла.		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текстов с неочевидными причинно-следственными связями. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.

7	Строители земли. Строители морского берега.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями.
8	Пчелиный улей. Невидимый свет.		Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
9	Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы?		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
10	Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный.		Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
11	Вьюнок.		Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.
12	Письмо картинками в современной России. Ключики вкуса.		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания.
13	Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда.		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
14	Ода японской бане. Ода русской печке.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
15	Голубиная почта. Бутылочная почта.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
16	Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
17	Сухой лед. Катамаран.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.
18	Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки.		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла.

	Стр.38-39		Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
19	Цветы-капканы. Сэндвич.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
20	Какая змея главнее? Узоры на окнах.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.
21	Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног?		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
22	Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
23	Древние надписи.		Сочинение по картинке.
24	Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония.		Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.
25	Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.
26	Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха.		Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
27	Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь!		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.
28	Летоисчисление.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их

			смысла Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам.
29	Куры и гуси. Раз – и вымытглаз.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.
30	Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого.
31	Как придумали буквы?Китайская грамота.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
32	Тормоза для корабля. Марсианские шоферы.		Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.
33	Умелый пекарь.		Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.
34	Выставка творческих работ.		

Диагностика сформированности навыков смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	1класс	2класс	3класс	4 класс
Планировать работу				
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы				
Работа со словарем, энциклопедией				
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)				
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.				
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала				
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников				

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

<i>№</i>	<i>Вопросы</i>		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

Анкета «Проверка читательского кругозора»

Проверка читательского кругозора во 2 классе

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательского кругозора в 3 классе

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. Тему и жанр просмотренной книги; называть тип.

Проверка читательского кругозора в 4 классе.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Входной мониторинг возможностей обучающихся при работе с текстом

Группы метапредметных результатов	Критерии	Уровень оценки (высокий, средний, низкий)
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	низкий
	Умение составлять план текста	низкий
	Умение восстановить последовательность событий	низкий
	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	низкий
Преобразование и интерпретация информации	Умение формулировать несложные выводы	низкий
	Умение объяснять новые (незнакомые) слова, опираясь на контекст	низкий
Оценка информации	Умение устно высказывать своё отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	низкий

Итоговый мониторинг возможностей обучающихся при работе с текстом

Группы метапредметных результатов	Критерии	Уровень оценки	Динамика
Поиск	Умение определять тему и главную мысль текста	средний	+ 20 %

информации и понимание прочитанного	Умение составлять план текста	средний	+25%
	Умение восстановить последовательность событий	средний	+ 15 %
	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	высокий	+30%
Преобразование и интерпретация информации	Умение формулировать несложные выводы	средний	+20%
	Умение объяснять новые (незнакомые) слова, опираясь на контекст	средний	+ 20 %
Оценка информации	Умение устно высказывать своё отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	средний	+ 15 %

Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения учащихся.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 1 класса
<p>Фольклор</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русские народные сказки: Крошечка-Хаврошечка. 2. Русские народные сказки о животных: Зимовье зверей Кот, петух и лиса Лиса и заяц Бычок – смоляной бочок Лиса и журавль Лисичка-сестричка и волк Петушок - золотой гребешок 3. Сказки народов мира: африканская сказка "Малыш леопард и малыш антилопа", черногорская сказка "Милош находит мать". 4. Шотландские народные песенки. "Крошка Вилли Винки", <i>пересказала И. Токмакова.</i> 5. Английские народные песенки. "Храбрецы", <i>перевод С. Маршак.</i> 6. Английские детские песенки. "Плывет, плывет кораблик", <i>перевод С. Маршака.</i> 7. Чешские народные песенки для детей. "Хоровод", <i>пересказал С. Маршак.</i> 8. Словацкая сказка "У солнышка в гостях".
<p>Литературная сказка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине", "Стойкий оловянный солдатик" 2. А. Линдгрэн "Три повести о Малыше и Карлсоне" 3. В. Гауф "Калиф-аист" 4. А. Милн "Винни Пух и все-все-все" 5. Братья Гримм "Король Дроздобород" 6. Ш. Перро "Спящая красавица" 7. Д. Родари "Путешествие Голубой стрелы" 8. А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Сказка о царе Салтане..." 9. П. Ершов "Конек-горбунок" 10. П. Бажов "Серебряное копытце" 11. В. Катаев "Дудочка и кувшинчик" 12. К. Чуковский "Доктор Айболит", "Тараканище", "Бармалей" 13. М. Пляцковский "Разноцветные зверята" 14. Г. Цыферов "Как лягушонок искал папу"

15. А. Митяев "Богатыри"
Рассказы о детях и для детей
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы из "РУССКОЙ АЗБУКИ" Л.Н. Толстой ("Три медведя", "Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было", "Корова", "Филипок"). 2. Н. Носов. "Живая шляпа". "Дружок". "Фантазеры". "Карасик". "Веселая семейка" и другие рассказы. "Приключения Незнайки и его друзей". 3. В. Драгунский. "Он живой и светится..." 4. В. Осеева. "Волшебное слово", "Почему?", "Синие листья". 5. Б. Житков. Как я ловил человечков.
О животных
<ol style="list-style-type: none"> 1. В. Бианки. Синичкин календарь. Лесные домишки. Оранжевое горлышко. 2. Г. Снегирев. Скворец. Хитрый бурундучок и другие рассказы. 3. Н. Сладков. Разноцветная земля. Лесные сказки. 4. М. Пришвин. Еж. Ребята и утята. 5. И. Соколов-Микитов. Листопадничек.
Русская классическая поэзия. Басни.
<ol style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкин. "Зима! Крестьянин торжествуя...", "Румяной зарею..." 2. Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." 3. К. Бальмонт "Снежинка". 4. С. Есенин. "Поет зима – аукает..." 5. С. Черный "На коньках", "Про девочку, которая нашла своего мишку", "Кто?" 6. И.А. Крылов. "Лебедь, рак да щука", "Стрекоза и муравей", "Ворона и лисица".
Современная поэзия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Рубцов "Воробей", "Ворона". 2. А. Барто "В защиту Деда Мороза". 3. Г. Сапгир "Подарки весны", "Садовник", "Кошка и я", "Лесная азбука", "Четыре конверта", "Сказка о лесной музыке". 4. Е. Трутнева "Осень". 5. И. Пивоварова "Долго мы искали", "О чем мечтала туча", "Синий вечер". 6. О. Дриз "Стеклышки", "Пуговки", "Сто веселых лягушат", "Когда человеку шесть", "Виолончель", "Глоток воды". 7. Ю. Мориц "Это - да! Это - нет!", "Любимый пони", "Пони". 8. Д. Родари "Поезд стихов". 9. В. Берестов "Сказки, песни, загадки", "Мастер Птица". 10. В. Берестов "Жаворонок", "По дороге в первый класс". 11. И. Токмакова "Плим". 12. Р. Сеф "Необычный пешеход", "Ключ от сказки". 13. С.В. Михалков "Стихи для детей".
Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 2 класса
Фольклор.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Русские народные сказки: "Гуси-лебеди". "Морозко". "Два мороза". "Снегурочка". "Иван-царевич и серый волк". "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Мальчик с пальчик". "Финист Ясный Сокол". "Семь Симеонов-семь работников". 2. Сказки народов мира: украинская сказка "Колосок" венгерская сказка "Два жадных медвежонка", татарская сказка "Три дочери", латышская сказка "Как петух лису обманул", белорусская сказка "Легкий хлеб", нанайская сказка "Айюга",

<p>немецкая сказка "Бабушка Метелица", японская сказка "Журавлиные перья", американская сказка "Муравей и пшеничные зерна".</p> <p>3. Богатырские сказки.</p>
<p>Литературные сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки. • Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка". • Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик". • В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке". • Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".
<p>О природе и животных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусишка". "Сова". "Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки". 2. М. Пришвин. "Журка", "Хромка", "Глоток молока", "Золотой луг", "Лисичкин хлеб", "Птицы под снегом". 3. Е. Чарушин. "Страшный рассказ", "Кот Елифан", "Друзья", "Томкины сны", "Никита-охотник". 4. Н. Сладков. "Всеми свое время", "Барсук и Медведь", "Лиса-плясунья", "Сорока и Заяц", "Почему год круглый?", "Медвежья горка". 5. Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша", "Жаворонок", "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится". 6. Г. Снегирев. "Про пингинов".
<p>Рассказы о детях и для детей.</p> <p>Л. Толстой. "Два товарища", "Филиппок", "Котенок", "Гроза в лесу", "Как волки учат своих детей", "Пожар", "Деревья дышат", "Азбука", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"</p>
<p>Русская классическая поэзия. Басни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало...", "За весной, красой природы...", "Опрятней модного паркета..." 2. С. Есенин. "Ночь", "Береза", "Черемуха", "Нивы сжаты, рощи голы..." 3. Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою...", "Весна". 4. А.А.Фет. "Ласточки пропали..." 5. И.А. Крылов. "Мартышка и очки", "Стрекоза и муравей". 6. Н. Некрасов. "Сапа" 7. И. Никитин. "Полубуйся, весна наступает..." 8. В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?"

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 3 класса

Тема 1. Сказочные друзья

- ДиКамилло К. "[Удивительное путешествие кролика Эдварда](#)".
- Кинг-Смит Д. "[Леди Дейзи](#)".
- Линдгрэн А. "[Мио, мой Мио!](#)"
- Виткович В, Ягфельд Г. "[Сказка среди бела дня](#)".
- Седов С. "Сказки «Детского мира».
- Уильямс М. "[Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими](#)".

Тема 2. Животные и люди

- [Перовская О. "Ребята и зверята"](#)
- [Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"](#)

- [Пеннак Д. "Собака Пёс"](#)

Собаки:

- ДиКамилло К. "[Спасибо, Уинн-Дикси](#)"
- Моуэт Ф. "[Собака, которая не хотела быть просто собакой](#)"
- Саундерс М. "[Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой](#)"

Кошки:

- Гэлликот П. "[Томасина](#)"

Лошади:

- Алмазов Б. "[Самый красивый конь](#)"
- Кравченко А. "[Здравствуй, лошадь!](#)"
- Сьюэлл А. "[Чёрный Красавчик](#)"

Поросята:

- Кинг-Смит Д. "[Поросёнок Бейб](#)", "[Туз Треф](#)", "[Шпунтик Собачья Лапа](#)"
- Уайт Э. "[Паутина Шарлотты](#)"

Экзотические животные:

- Кирога О. "[Сказки сельвы: Сказки о животных](#)"

Тема 3. Наша семья

- [Парр М. "Вафельное сердце"](#)
- [Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"](#)
- [Лобе М. Бабушка на яблоне.](#)
- Бёрдселл Дж. "[Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно](#)"
- Сабитова Д. "[Сказки про Маргу](#)" (для совместного чтения).
- Малышев И. А. "[Там, откуда облака](#)"
- Касс К. "[Истории про Петру](#)"

Тема 4. Ко Дню Победы

- [Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"](#)
- Детские [рассказы о войне](#) Льва Кассиля.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 4 класса

1. Былины Новгородского цикла: [«Садко»](#)
2. Русские народные и бытовые сказки: [«Морской царь и Василиса премудрая»](#), [«Семь Симеонов»](#), [«Каша из топора»](#), [«Марья Моревна»](#), [«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»](#), [«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»](#), [«Солдат и смерть»](#)
3. Классики русской литературы:
 - М. Лермонтов [«Бородино»](#)
 - А. Чехов [«Каштанка»](#)
 - Л. Чарская [«Сибирочка»](#), [«Записки гимназистки»](#)
 - А. Андреев [«Петька на даче»](#)
 - Саша Черный [«Дневник Фокса Микки»](#)
 - Л.Н. Толстой [«Кавказский пленник»](#);
4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
 - А. Пушкин. [Сказки.](#)
 - С. Аксаков [«Аленький цветочек»](#)
 - С. Козлов [«Сказки»](#)
 - П. Бажов [«Медной горы хозяйка»](#), [«Малахитовая шкатулка»](#)
 - Э.Т.А. Гофман [«Щелкунчик»](#)
 - А. Сент-Экзюпери [«Маленький принц»](#)
5. Классическая советская литература:

- Л. Кассиль «[Будьте готовы, Ваше высочество!](#)»
- В. Катаев «[Сын полка](#)»
- Г. Троепольский «[Белый Бим Чёрное ухо](#)»
- С. Прокофьева «[Пока бьют часы](#)»
- К. Паустовский «[Мещерская сторона](#)»
- Е. Ильина «[Четвертая высота](#)»
- В. Железников «[Чудак из 6 «Б»](#)», «[Чучело](#)»
- В. Крапивин "[Оруженосец Кашка](#)"
- Р. Фраерман "[Дикая собака Динго или Повесть о первой любви](#)"
- А. Гайдар "[Тимур и его команда](#)"
- А. Рыбаков "[Кортик](#)", "[Бронзовая птица](#)"
- Э. Сетон-Томпсон "[Рассказы о животных](#)"
- Ю. Олеша "[Три толстяка](#)"
- С. Алексеев "[Богатырские фамилии](#)", рассказы.

Фольклор

1. Былины: "[Садко](#)", "[Исцеление Ильи Муромца](#)", "[Илья Муромец и Соловей - Разбойник](#)".

Литературная сказка

1. А. Погорельский. "[Черная курица, или Подземные жители](#)".

2. П. Бажов. "[Уральские сказы](#)".

3. Е. Шварц. "[Сказка о потерянном времени](#)", "[Два клена](#)" (пьеса).

4. В. Одоевский. "[Городок в табакерке](#)"

О детях и для детей.

1. А. Гайдар. "[Тимур и его команда](#)", "[Дальние страны](#)".

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. "[Чинк](#)".

Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. "[Каштанка](#)", "[Мальчики](#)".

2. А. Куприн. "[Белый пудель](#)", "[Барбос и Жулька](#)".

3. Д. Григорович. "[Гуттаперчевый мальчик](#)".

В. Короленко. "[Слепой музыкант](#)"

Басни. Лирика. Поэмы.

1. [Н. Некрасов](#). "[Дед Мазай и зайцы](#)".