

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Орган государственной власти
Администрация Дальнереченского городского округа
МБОУ "СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

Научно-методическим
советом

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
_____ Н.В. Борзенкова

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ Н.В. Щеглюк

Приказ № 57-А
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Юный журналист»

для обучающихся 10-11 класс

Составитель: Анкудинова А.П.,
педагог дополнительного образования

2023 г.

г. Дальнереченск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки программы

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Описание новизны, актуальности программы

Актуальность кружка «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цель программы: дать представление о сфере массовой коммуникации и познакомить с основами журналистского мастерства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Тип и вид групп: программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 5-11-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса внеурочной деятельности «Юный журналист» отводится 0,25 часа в неделю в течение каждого года обучения, всего 17 учебных часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1

Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3

Журналистское произведение. Журналистика как профессия.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 4

Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 5

Методы сбора информации. Интервью как метод сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 6

Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 7

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различия печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различия газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 8

Как делается газета. Заголовок и лид в газете.

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Тема 9

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 10

Информационные жанры. Заметка как жанр.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. «Перевернутая пирамида».

Тема 11

Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 12

Репортаж. Отчет.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я», внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 13

Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 14

Статья. Рецензия.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Тема 15

Обзор и обозрение. Комментарий.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.
Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 16

Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 17

Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, коррективировка и т.д.); ролевые игры; тренинги.

Предполагаемые результаты

Учащиеся должны знать:

1. О профессии журналиста в целом;
2. Об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте;
3. О том, что такое газета и ее основных рубриках;
4. О том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление);
5. Понятия, определения, термины по журналистике;
6. Особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование);
7. Что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью);
8. Особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности);
9. Основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

1. Определять основные специальности журналистской деятельности;
2. Определять основные качества журналиста;
3. Написать газетную статью в основных жанрах:
 - 1) заметка о каком-либо культурном событии;
 - 2) статья на нравственно-моральную тему;

- 3) репортаж о спортивном мероприятии;
- 4) интервью с интересным человеком.
4. Посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже;
5. Смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора;
6. Умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями);
7. Писать сочинения разных жанров;
8. Уметь редактировать сочинения.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 2 | Журналистика в России | 1 |
| 3 | Журналистское произведение. Журналистика как профессия | 1 |
| 4 | Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль | 1 |
| 5 | Методы сбора информации. Интервью как метод сбора информации | 1 |
| 6 | Литературное редактирование текста | 1 |
| 7 | Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий | 1 |
| 8 | Как делается газета. Заголовок и лид в газете | 1 |
| 9 | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы | 1 |
| 10 | Информационные жанры. | 1 |
| 11 | Заметка как жанр. Интервью как жанр | 1 |
| 12 | Репортаж. Отчет | 1 |
| 13 | Аналитические жанры, их особенности | 1 |
| 14 | Статья. Рецензия | 1 |
| 15 | Обзор и обозрение. Комментарий | 1 |
| 16 | Художественно-публицистические жанры | 1 |
| 17 | Зарисовка | 1 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия и иллюстративный материал:

1. Подборка материалов из СМИ в разных жанрах;
2. Иллюстративный материал (газетные и журнальные издания);
3. Справочная литература.

Контролирующие материалы:

1. Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
2. Семинары-практикумы по изученным темам;
3. Творческие конкурсы;
4. Публикации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики.
5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров.

Для учащихся:

1. Энциклопедический словарь.
2. Большая и Малая Энциклопедии.
3. Детская энциклопедия.
4. Толковые словари русского языка В.И. Даля и С.И. Ожегов.
5. Словарь иностранных слов.
6. Словарь синонимов.
7. Издания периодической печати (журналы, газеты).